

ENTREVISTA 5

ME-190-31H-05

Informante: I. — Nivel alto, joven, 26 años, hombre; estudios de ingeniería; ingeniero. — Grabado en DAT, estéreo, en febrero de 2005. — Entrevistador: E. — Transcripción: A. Espinosa. — Revisiones: T. García-Torres (*bis*), P. Martín, C. Gil. — Casa del informante. — No hay más participantes, ni audiencia. — Estudios, literatura, política.

- 1 E: a ver/ I
2 I: okey
3 E: dime/// dime/ ¿cómo te la pasaste en la universidad?// yo me la pasé muy/ digo/ yo me la estoy pasando muy bien (risas) este// aprendo y (silencio)
4 I: pues// diría que bien// bien/ lo que pasa es de que// como yo fui en vocacional// por ahí <~ahí::> había problemillas/ en cuestión de porros y todo eso
5 E: mh
6 I: y luego el ambiente estaba un <~un:>// pesado/ y era/ un poquito difícil/ y/ vivir con la tensión/ y// no sé/ no podías/ llevar walkman <~guocman> o/ cosas así porque/ te robaban/ a mí ya me robaron una vez y// no fue una muy buena experiencia y/ como que/ lo que yo quería/ era salir de la escuela
7 E: mh
8 I: y el cambio fue algo muy bueno/ porque cuando yo entré a la superior
9 E: ajá
10 I: este <~este:>/ ya en la superior nadie se mete contigo/ yo estuve ahí en/ Zacatenco// en Esime// y este/ y pues <~pus> ya ahí// pues <~pus> tú a tu rollo ¿no?/ ya nadie se metía contigo y// de hecho hasta los maestros/ en la vocacional/ los maestros// por la forma/ por tu aspecto físico [solían]
11 E: [mh]
12 I: meterse contigo
13 E: mm
14 I: “¿por qué andas así?/ que quítate la gorra”/ y cosas así
15 E: ¿te decían porro?
16 I: no/ ¡sí!// me llegaron a confundir más de una vez y a mí me molestaba mucho/ me decían oye// “de seguro tú andas con ellos ¿no?”/ <...> “si supieras que es una de las cosas que/ más detesto/ no/ de aquí”/ pero bueno/ y en la superior no/ fue el cambio en todos los sentidos// en la superior ya <~ya:>/ era tu bronca// entrar a clases/ todavía en la vocacional/ a veces sí te reprimían un poco/ y a mí me molestaba porque// pues <~pus> no sé/ como que/ desde la vocacional// creía//

- sentirme con la suficiente responsabilidad de// ver qué iba a hacer con mi vida/ ¿no?
- 17 E: mh
- 18 I: y este/ en la superior/ sí/ fue mucho el respeto// en todos los sentidos/ tanto en la forma de// de vestirse/ de/ de ser/ o de pensar// bueno/ siempre y cuando no te metieras con nadie/ y eso/ [pero]
- 19 E: [mh]
- 20 I: ¡bien!/ en todos los sentidos tanto/ compañeros/ como con maestros/ y fue// pues <~pus> algo muy// muy bueno ahí
- 21 E: pero ¿tú por qué dices que es-/ que eso de los porros es lo que más// detestabas?
- 22 I: pues <~pus> porque// por muchas cosas/ a mí me/// pues <~pus> siempre// me molestó el/// Partido/ Revolucionario Institucional// el Pri por/ tantos años gobernar y/ lo mismo y// yo/ después/ me fui enterando de que había// tenía ahí mucho que ver este/// todas esas organizaciones porriles con/ la política/ ¿no?/ específicamente con el Pri// y a mí me molestó mucho eso/ ¿no?// aparte de que/ pues <~pus> se metían con <~con::>/ con quien fuese/ ¿no?/ para molestarlo y eso// pues <~pus> a quién le va a gustar/ ¿no?// yo nunca anduve en eso <...> me disgustó/ a <~a:>/ el día que me/ alguna vez me tocó que me robaran y/ peor aún/ ¿no?
- 23 E: mh
- 24 I: mi hermano/ una vez también me/ me contó de/ él fue en vocacional cinco/ ahí en/ Balderas y// también muy// malas experiencias que me llegó a contar y// no sé/ como que yo tenía antecedentes/ ¿no?/ de// en ese tema y con// estos cabrones/ además de que/ no sé// mucha manipulación// chavillos que en su casa yo creo que no los dejan salir y/ en la escuela// pueden/ destramparse y eso/ ¿no?
- 25 E: pero ¿tú crees que <~que::>?// bueno es que// [digo/ oficialmente se ha dicho]
- 26 I: [bueno/ te digo/ lo que]
- 27 E: que/ que estos porros pues <~pus> sí/ efectivamente/ son como grupos armados// [por grupos/ por]
- 28 I: [bueno ahí patrocinados por alguien/ ¿no?]
- 29 E: exacto/ ¿pero// pero tú realmente crees que/ [todos]?
- 30 I: [s-/ sí]
- 31 E: ¿todos?
- 32 I: no todo/ pero varios grupos sí// de hecho/ te digo en la superior// pues <~pus> ya muy tranquilo// en la superior la/ cuestión esta de/ los porros/ ya es más política// ya no se meten tanto contigo/ sí ha-/ llegaron a haber casos// afortunadamente/ yo en la superior/ conocí gente/ que andaba en eso/ pero ya más político// y pues <~pus> llegué a saber yo muchas cosas/ ¿no?/ cosas como que// en la campaña del// del Mazo
- 33 E: mh
- 34 I: no sé/ creo que en las oficinas estas del Pri ahí en Revolución/ se juntó muchísima gente
- 35 E: mh

- 36 I: y <~y::> una// unas de las organizaciones/ que podía llevar/ muchísima gente// que es <los> mencionados acarreados// pues eran los porros/ ¿no?/ y un amigo era dirigente// y él me platicó así de que <~que:>/// por ahí <~ahí::>/ había <~había::>/ conexiones con políticos/ por lana/ y ellos/ que llevaran a mucha gente/ ¿no?/ y pues <~pus> da mucho coraje/ la verdad es que da mucho coraje/ ¿no?
- 37 E: sí/ pero eso con/ relación a/ a los destrozos y to-/ [y todo este]
- 38 I: [ah/ bueno]/ eso es otra cosa/ o sea/ aparte/ ¿no? (risa)
- 39 E: o sea/ pero eso/ ¿qué?// o sea ¿en qué le beneficia un/ al Pri// un grupo de [personas que]
- 40 I: [son grupos de] gente y masas/ que pueden/ no sé/ controlar/ manejar// y manipular/ ¿no?/ yo creo// y al final/ bueno/ en
- 41 E: mh
- 42 I: ¿en qué se puede utilizar?// pues en una campaña/ llevar muchísima gente// donde/ supuestamente est-// hay tanta gente apoyando/ a cierto candidato/ ¿no?// ahorita que se va a poner de moda/ todo este desmadre ¿no?/ de las votaciones
- 43 E: sí/ cada seis años/ se pone de moda (risas)
- 44 I: <creo> que/ a veces no entiendo nada/ ya// paso de todo eso/ ahora
- 45 E: oye pero y ¿y tú qué?/ ¿tú qué pensabas?// [digo en la]
- 46 I: [yo lo]
- 47 E: por ejemplo en la vo-/ cuando estabas en la vocacional
- 48 I: en la vocacional/ mi objetivo/ era terminar la vocacional// [porque]
- 49 E: [ajá]
- 50 I: este ahí es-// para mí el ambiente/ te digo era muy pesado/ y yo lo que quería era ya/ terminar/// y pues <~pus> sí/ tenía amigos/ y todo/ y me la llevaba bien/ y todo/ pero// pues <~pus> yo ya quería salir// además de que// no sé// como que/ dar el brinco/ bueno// ni tanto/ porque yo decía/ “termino la vocacional/ pero”// la verdad es que faltaban unos meses/ para que terminara/ y no sabía a donde iba a ir a/ estudiar después/ o qué iba a hacer/ la verdad es que no me lo/ había planteado/ pero lo que sí era un hecho/ de que yo ya quería/ terminar la/ vocacional/ ¿no?// de la mejor forma posible/ ¿no?/// [<y> acabó (risas)]
- 51 E: [¿y cómo decidiste?]
- 52 I: pues <~pus> porque/// al final/ creo que en los últimos dos/ o tres meses// fue gente de/ e- escuelas superiores de// igual de// del Politécnico que <~que:>/// hablaban sobre/ la carrera en la que estaban/ cursando/ ya en la superior y/ bueno/ fueron de diferentes escuelas y// llegué a ir a/// al auditorio a// in-/ a las reuniones estas/ informativas/ y// pues <~pus> opté por// no sé por// la ingeniería en electrónica// me llamó más la atención/ ¿por qué?/ por la tecnología/ ¿no?/ por todo el boom <~bun> que se venía/ en cuanto a tecnología// celulares// computadoras// internet/ todo eso// y pues <~pus> opté por eso y// pues <~pus> creo que// está bien/ porque no me arrepiento/// bueno/ igual hubiera/ me hubiera gustado otra cosa más del lado de las// ciencias sociales/ ¿no? pero bueno/ [pero todavía hay tiempo/ hay tiempo]

- 53 E: [(risas)] sí/ eso sí/ siempre puedes enmendar (risas) [puedes enmendar el camino]
- 54 I: [<que> igual igual]// [puedes enmendar el camino]
- 55 E: [no/ no es cierto]
- 56 I: no/ igual ya de/ a lo mejor después/ ya que sea padre/ a lo mejor// voy a clases y mi hijo/ estudia/ algo de ciencias/ o humanidades/ a lo mejor va a ser/ mi compañero/ no sé// o sea/ no descarto eso/ de hecho pues <~pus> sería algo chido/ ¿no? (risas)
- 57 E: pues <~pus>/ quién sabe si para tu hijo sería algo chido (risa)
- 58 I: sí/ no/ no/ bueno (risa)
- 59 E: (risa)
- 60 I: espero que sí
- 61 E: oye// pero/ bueno
- 62 I: [(risa)]
- 63 E: [(risa)]
- 64 I: [sí no]// “<no> es que no puedo hacer nada/ porque mi mi mi [papá está aquí al lado/ (risas) vigilando”]
- 65 E: [(risa)]
- 66 I: (risa) sí/ no/ [bien traumante]
- 67 E: [sí/ no]
- 68 I: no/ no/ retiro [lo dicho/ de lejitos]
- 69 E: [(risa)]/ oye/ y <~y::>/ bueno ya sabes que todo mundo// digo/ lo pasaste/ yo lo pasé/ y yo creo que la mayoría/ lo pasamos
- 70 I: ¿qué?/ levantarme temprano/ lo sigo viviendo (risa) [no/ pero dime]
- 71 E: [oye/ sí/ ¿no?]
- 72 I: no no// di lo que ibas a decir
- 73 E: no/ bueno eh/ bueno/ a mí me pasó desde// yo creo que la primaria/ la secundaria// este// como que// empiezas a/ tener ideas raras/ a empezar/ digo/ es como la etapa de/ descalificar a todo el mundo y como de/ “esto no/ esto no// la verdad es esto”
- 74 I: mm ya/ pues <~pus> sí
- 75 E: ¿tú qué?
- 76 I: pues <~pus> sí/ como todos/ yo creo
- 77 E: pero/ ¿qué es lo que pensabas?/ ¿cuál era?/ ¿cuál era como/ tu filosofía de vida?/ ¿cuál eran?// ¿en qué creías?
- 78 I: pues// pues <~pus> no sé/ pasas por todo el proceso/ yo creo que todavía sigo en él// en el proceso de cambio/ y yo creo que/ hasta que me muera/ ¿no?/ voy a seguir en el proceso de cambio// en cuanto a// formas de pensar y/ de creer/ pero una de las/ cosas que/ poco/ desde/ chico se me// fueron ahí/ metiendo en la cabeza/ era de/ pues <~pus> no sé// como todos/ la/ hubo un/ rato en el que// me metía con// la religión ¿no?/ el aspecto religioso
- 79 E: mh
- 80 I: el aspecto religioso/ mm no sé/ luego me burlaba/ ¿no?/ de gente católica y eso/ pero// porque creía/ no sé qué// pues eso/ ¿no?/ el ateísmo y// y <~y::>// vas/ en parte el proceso y// pues <~pus> sueles criticar a la gente/ ¿no?/ que/ ya sea que// religiosa o/ no sé// pasas por

ese proceso/ por el proceso de que// ves a gente más grande que tú/ no sé/ mi caso/ mi hermano/ que ya había terminado la escuela/ trabajaba/ y llevaba una vida de rutina/ y yo decía que puf/ que qué <~qué:>/// pues <~pus> mal/ ¿no?/ por su vida/ ¿no?/ ya n-/ ya con una rutina/ un horario establecido/ oficina y todo eso/ y este// solía criticarlo/ no de forma// mala onda/ ¿no?// pero sí llegué/ a hablar con él varias veces de eso/ ¿no?// pero/ no sé// no es lo mismo que/ en tu casa te patrocinen y que// puedas criticar/ que está bien/ ¿no?/ al final/ criticar y eso/ porque// te vas conociendo/ ¿no?/ y// y te vas dando cuenta de muchas cosas/ y pues <~pus> eso/ ¿no?/ proceso de que vas cambiando y vas// más o menos// formándote un/ criterio/ ¿no?// pues <~pus>/ de las cosas eran/ que en ese tiempo yo proclamaba o que yo/ en las que creía/ yo creo que aún/ muchas sigo creyendo/ es// pues <~pus> no sé/ el tratar de// de ser tú mismo// o sea/ ante todo/ pues <~pus>// tratar de/ que seas tú mismo/ de no vivir// en apariencia// pues no sé/ qué otra// pues la libertad y/// <pues> no sé qué otra cosa// bueno/ sigo creyendo todavía en muchas cosas/ hay muchas de las que estoy decepcionado y eso/ ¿no?/ movimientos sociales/ masas/ grupos de// de gente// ahí/ que// tiene mucho que ver con intereses/ y eso/ y// ahora paso de muchas cosas/ ¿no?/ pero// pues <~pus> sí/ sigo creyendo// sigo <~sigo:>/ pues sí sigo creyendo en la hon-/ en la honestidad/ en// tratar de hacer las cosas bien/ en creer en la gente/ en la palabra de la gente// y tratar de que// pues eso ¿no?/ de que/ si llego a hablar/ sobre algo/ o prometer algo/ tratar de cumplirlo/ ¿no?// como que con el ejemplo/ ¿no?// aunque a veces es difícil también/ ¿no?// pero pues sí/ son// fueron/ y yo creo que siguen siendo/ las cosas que// hacer lo que te lata/ ¿no?/ independientemente de/ lo que puedan pensar las// personas/ ¿no?/ que estén a tu alrededor/ bueno/ siempre y cuando no/ no violes el derecho este de la libertad de los demás y// ya/ todo eso

- 81 E: oye pero/ ¿no crees que/ no puedes ser más que tú mismo?
- 82 I: ¿cómo?
- 83 E: pues <~pus> no puedes ser/ sino eres tú mismo// o sea no puedes ser otra cosa que no seas tú mismo// vivir en las apariencias/ eres tú mismo o sea e-/ de todas maneras/ [eres tú mismo]
- 84 I: [bueno pero]/ sí sí sí/ eres tú mismo/ pero a lo que yo me refiero con/ ser tú mismo/ es este/// como que/ ser auténtico/ no// no sé/ eso/ no vivir de apariencias/ y/ no sé/ tratar de ser más// pues <~pus> eso/ auténtico// a eso me refiero/ [¿no?]
- 85 E: [(risa)]
- 86 I: con lo de ser tú mismo
- 87 E: perdón que sea [necia pero/ pero]
- 88 I: [no sé/ muchas veces hay cosas]/ hay gente que te/// op-/ no sé/ por// tienes que ser de cierta forma o/ no sé/ amoldarte y/ todo eso// es un rollo/ ahí (risas)
- 89 E: sí/ digo yo/ yo he pensado que/// quizá yo pensé muchas veces eso/ ¿no?/ pero/// ahora yo creo que no hay otra manera de ser/ más que siendo tú mismo/ y también creo que/// que eso// mm finalmente todo

- mundo como que// copiamos algo/ pero no es un/ nunca es una copia
ide-/ idéntica/ [de lo que sea]
- 90 I: [bueno sí]
- 91 E: siempre adaptas y// y cuando ya lo pones en ti// ya eres tú mismo/ es
[como]
- 92 I: [¿tú crees?]
- 93 E: yo creo que sí/ yo creo que/ además tú eliges ser
- 94 I: igual a lo mejo-/ a lo mejor al principio no/ ¿no?/ pero ya cuando los vas
acoplando ya <~ya:>// forma a ser parte de ti/ ¿no?// a lo mejor es al
principio/ ¿no?
- 95 E: sí/ es que hay una serie de// de frases hechas que// que realmente/
como que no/ no piensas// en el trasfondo de ellas/ ¿no?/ por ejemplo
eso de
- 96 I: ¿de ser tú mismo?
- 97 E: no/ de las apariencias/ ¿no?
- 98 I: es que
- 99 E: o sea
- 100 I: mira yo te digo porque/// a mí me ha tocado conocer gente que// o
conozco gente que suele vivir de// de decir lo que hace y de <~de:>// y
de aparentar tantas cosas que// supuestamente son y/// después// te
das cuenta y/// que/ pues no/ es mentira/ ¿no?
- 101 E: entonces <~entóns> a ti lo que te molesta/ es la gente mentirosa
- 102 I: pues/ pues sí/ digámoslo que// que sí// podría ser eso/ ¿no?// podría ser
eso/ no sé/ es más// nosotros filosofando (risa)// pues sí/ gente que vive
de// tratando de/ aparentar lo que no es// no sé
- 103 E: pero tú qué piensas acerca de
- 104 I: [bueno]
- 105 E: [de la cree-]/ que la creencia hace el ser (risa)
- 106 I: al final/ al final// mira/ al final/ ahora estoy en la/ en la etapa// esa era
una de las cosas que creía/ ahora estoy en la etapa/ de que <~que:>//
no sé/ a mí <~mí:>// si alguien// no sé// lo conozco/ o sé más o menos
cómo es/ pasas de la gente/ ¿no?/ y que sigan siendo al final como
quieran ser/ ¿no?// nada más que pues <~pus> trato de/ alejarme de
esa gente y eso/ ¿no?// de quien ¡yo crea!// porque también es// al final
mi/ concepto/ ¿no?/ a lo mejor// en mi concepto digo es// mentirosa/
¿no?/ pero a lo mejor en el/ el tuyo/ no lo es/ ¿no?// pero eso ya es algo
muy personal/ ¿no?// pero ahora/ no sé/ gente así/ que conozco y eso/
pues <~pus>// que prefiero evitar/ ¿no?
- 107 E: oye y <~y:> y/ bueno// tú antes patinabas// de manera// muy muy
regular
- 108 I: sí
- 109 E: y <~y:>/// bueno/ de alguna manera/ mm// quizá me/ me ha interesado/
o en// o alguna vez me pregunté que// pues <~pue> qué tipo de/ de
sensaciones// ocurrían/ o pasaban por ti cuando/ cuando patinas/ o sea
no// porque bueno/ creo que ya te había comentado alguna vez o sea//
que te caigas (risa)/ o sea/ no sé/ pasan/ o sea/ es tan riesgoso que que

- no// a ver dime tú/ ¿qué es eso? (risa)/ ¿qué ocurre// emocionalmente// o qué ocurría/ o qué?/ no sé
- 110 I: pues <~pus> no sé/ yo también/ bueno/ sí sé/ bueno// te voy a decir lo que yo personalmente// sentía pues/// que <~que:>// pues es la/ sensación de/// la adrenalina// de/ de intentar algo que te cueste trabajo estarlo intentando/ este intentando y/// que/ hasta que lo logres/ ¿no?/ es como// es como la vida/ ¿no?// cuando empiezas a caminar y// y cuando ya puedes solo// cuando puedes solo (risa)/ caminar y eso/// no me acuerdo/ ¿no?/ ya tiene mucho pero/ me imagino que fue algo muy chido/ ¿no?/ ya// lo veo ahora en mi so-/ en/ no sé/ en mi sobrina/ ¿no?/ empezó a caminar y// podía/ y ya decía/ “ya/ no necesito de ti/ suéltame”/ ¿no?/ [con un]
- 111 E: [mm]
- 112 I: grado de independencia y// y de que lograste algo/ ¿no?// no sé/ lo refle-/ en/ patinar/ no sé/ podría ser// pues eso ¿no?/ que intentes algo/ lo intentas/ te caes/ hasta que lo logras/ y ya cuando lo logras// pero no sé/ es como/// podría ser alguien que está intentando/ una canción o una tonada/ un acorde y/ y lo logra y le sale bien// y al final después ya lo hace tan fácil/// como cuando estudias para un examen y lo pasas/ (risa) cosas así/ ¿no?/ al final es// parte de/ pero pues/ no sé/ el sentir
- 113 E: ¿y entonces?
- 114 I: ¿ya?// (risa)// pues eso/ es como// pues eso/ es lograr/// lograr algo/ ¿no?// pero allí en pequeños// en cosas pequeñas a lo mejor para otros/ pero/ pues <~pue> para mí significaba mucho/ ¿no?/ poder/ no sé// sacar un flip o/ algo/// algún/ algún truco y eso/ pues para mí era// pues <~pus> una satisfacción muy grande// muy muy grande/ ¿no?// pues <~pus> la inspiración de/ muchos años// en/ la inspiración// pues <~pus> por vivir/ por// por intentar cosas nuevas// y a la vez el peligro/ ¿no?/ que/ traía eso/ ¿no?/ que te pudieras caer// que iba/ tampoco tanto/ así de// matarte/ ¿no?// bueno/ yo creo que no/ pero// pero igual y sí/ porque ahora ya no puedo patinar/ ¿no?/ (risa) estoy mal de la cintura y pues <~pus> <ya>// pero bueno/ bien// bien/ es una satis-/ es/ no sé/ es/// pues sentirte libre// es una satisfacción que yo tengo/ y que// podría yo// decir/ ¡libertad! y/ la relacionaría con/ el/ patinar// podría ser así// el patinar o// no sé/ un día irte de viaje a algún sitio/ el que sea y/ estar en el bus/ oyendo música// y en la ventana/ viendo el paisaje// no sé/ para mí eso podría significar/ ¿no?// libertad/ no sé/ también el poder decidir/ qué voy a hacer/ o qué no voy a hacer/ ¿no?/ y qué voy a dejar de hacer o// también/ pero/ bueno// pues <~pus> patinar/ significaba eso/ ¿no?/ con todo y la adrenalina de decir bueno// “lo voy a intentar// o no lo intento”/ o sea depende solamente de mí// y de nadie más/ ¿no?/ y al final// lo hacías o no lo hacías/ ¿no?// pues <~pus> libertad/ ¿no?/ se traduce// con todo y las consecuencias
- 115 E: y qué/ ¿a la distancia cómo?
- 116 I: mm
- 117 E: a la distancia/ ¿qué es patinar?
- 118 I: ¿cómo a la distancia?/ ¿ahora que ya no lo hago?

- 119 E: bueno/ no sé si no lo haces/ ¿lo haces?
- 120 I: mm no/ ya no/ ya/ hace una semana que
- 121 E: (risa)
- 122 I: regalé mi/ patineta// y no/ ya lo dejé por la pa-/ bueno/ al menos lo dejé por la paz// un año/ no sé/ yo creo// igual y intento/ a lo mejor en// el siguiente año// pero/// pues no sé/ sigo leyendo revistas de skate <~esqueit>/// y pues <~pus> no sé/ tengo amigos que siguen patinando y/// pues me prestan videos/ o luego de internet bajo videos y// pues <~pus> de cierta forma estoy ahí// aunque como// un vil espectador pero estoy (risa) viendo al skate <~esqueit> (risa)// pero pues <~pus> chido/ me sigue gustando// aunque de lejitos/ ¿no?// no descarto/ ¿no?/ igual algún día// y un curso de fotografía y/ amigos que sigan patinando pues <~pus>/// fotografiar y eso/// sería algo muy chido// pero bueno a ver
- 123 E: ¿y qué otras cosas?
- 124 I: quién sabe/ qué pase// [¿qué otras cosas?]
- 125 E: [¿qué otras cosas] te// te hacen sentir libre?
- 126 I: la música// la música es algo que// yo no me imagino mi vida sin la música/ ya/ así/ no puedo// imaginarme mi vida sin música// así es// una de las cosas también que/// una de las cosa-/ de los placeres de la vida/ no sé/ la música y/// los libros/ la lectura/ también// nada más que// tantos libros/ y tanta gente que ha escrito cosas/ tan buenas que/ no sé/ luego digo/ “chale”/ o sea// mi vida no me va a alcanzar para leer/ tantas cosas/ ¿no? (risa)
- 127 E: seguramente (risa)
- 128 I: y empieza la pereza mental (risa)// pero bueno/ sí/ me gusta mucho/// la lectura/// y las computadoras (risa)
- 129 E: pero qué/ por ejemplo/ ¿leer/ lo has hecho toda tu vida?// digo/ de manera así tan
- 130 I: ¿constante?
- 131 E: ajá
- 132 I: ¿constante? no// no pero/ es algo/ que yo creo que// yo creo que fue uno de los factores que/ hicieron que me// gustara la lectura// yo de pequeño sufrí asma y <~y:>/// este// estuve en muchos/ hospitales// consultas/ citas/ y eso y/ recuerdo que// en es-/ iba en primero de primaria y// pues <~pus>/ aprender a leer y eso// me acuerdo mucho que mi mamá me compraba cuentos/ ¿no?/ Archi/ Pájaro loco/ y eso/ y/ me los leía ahí en// en el hospital/ me acuerdo mucho// mi mamá lo hacía igual/ para entretenerme y/ para/ que igual y// mejorara/ mi forma// de leer/ ¿no?// y pues <~pus> a mí me llamaba mucho la atención// eh son los primeros/ indicios de la lectura/ yo creo/ los// cuentos estos/ y ya/ no sé/ más adelante el Memín/ alguna vez me prestaron la colección del Memín// iba yo creo que en tercero/ cuarto año// y me leí/ no sé/ como veinte/ treinta capítulos// muy rápido y todo m-/ me gustaba/ después// pues <~pus> la lectura/ convencional/ ¿no?/ de/ novela policíaca/ vaqueros// ha-/ hay un vecino aquí en/ las bicicletas/ donde arreglan bicicletas// que tenía muchos cuentos/ y este/

y me prestaba/ y los leía/ y los traía a mi casa y también los leía// y/ en la secundaria// no/ cuando ya iba// en la vocacional// no/ iba en la secundaria/ ya en tercero/ cuando/ alguien por ahí me prestó/// tuve la fortuna yo creo/ ¿no?/ de que alguien me prestara ahí un libro de Rius// Quinientos años/ fregados pero cristianos// me prestaron ese libro y/// pues <~pus> me lo leí/ me gustó/ y me ave-/ además se me hizo muy// chido/ ¿no?/ porque no te/// pues <~pus> leerte un tabicote// está <~ta> cañón/ ¿no?/ yo me acuerdo que en la secundaria me dejaron leer/ La ciudad y los perros/ de Mario Vargas Llosa// y el libro está nuevo/ y sigue estando aquí/ en el librero/ nuevo/ nuevecito// no me llamó la atención// además de que era muy grande/ pues <~pus> no/ no me llamaba mucho la atención// y empecé con ese año/ el primer libro creo que leí fue ese/ de Quinientos años// fregados pero cristianos// después mi hermano me prestó ahí algo de José Emilio Pacheco

133 E: mh

134 I: no el de Las batallas en el desierto/ no/ otro/ el de <~de:>// El principio del placer// muy bueno// y creo que de ahí me seguí/ me seguí con Rius/ me seguí con// leí mucho a Rius/ muchos libros de Rius// y ay/ ¿qué otra cosa leí// que me empezó a llamar mucho la atención?/// pues <~ps> por lo pronto Rius/ ya después ya me fui interesando por// cosas como/ el George Orwell// Rebelión en la granja y <~y.>/// Hermann Hesse/ me acuerdo/ Hermann Hesse mucho/ empecé con/ leyendo Siddhartha// y alguna ocasión/ no leí Siddhartha/ no me acuerdo/ ¡no/ Siddhartha no!/ el primero fue Demian <~demián>// Demian <~demián>/ y ya después Siddhartha y// pues <~pus>// ya de ahí me le-/ seguí leyendo los demás/ ¿no?/ y eh// pues <~pus> hasta la vez me gusta mucho/ de hecho a veces sigo// repitiendo/ el libro de Siddhartha/ o el de Demian/ y encuentras cosas nuevas// y pues <~pus> no sé/ ¡desde ahí!// desde ahí he tratado/// bueno/ es que no es que haya tratado/ es que// pues <~pus> ya// te clavas/ y// te late y ya le sigues y consigues/ y luego conoces gente que/ también le gusta y// a lo mejor él no ha leído lo que tú leíste// y igual/ él ha leído cosas que tú no/ y te dice “mira/ léete esto” y/ o igual tú/ “léete esto” y// pues <~pus> el intercambio a lo mejor/ nada más de autores/ y ya después se consiguen// y pues <~pus> ya/ de ahí te vas haciendo de// te vas creando un gusto/ ¿no?/ por ciertas cosas/ ¿no?// después la filosofía/ me empezó a latir// Nietzsche/ bueno/ primero Schopenhauer/ y después Nietzsche// y pues <~pus> eso

135 E: ¿y qué/ cuál?// bueno/ en el momento// porque// uno va cambiando/ pero ¿cuál es como// el libro que// y de qué se trataba además? (risa)

136 I: Demian <~demián>/ de/ Hermann Hesse/// Demian <~demián>/ de Hermann Hesse/ y/ Siddhartha// también de Hermann Hesse/ yo creo que son de los/ son los dos libros que me han gustado// muchísimo/ esos/ y bueno ahora hace poco me leí uno de// bueno n-/ es que// empiezo a recordar y/ dices/ “bueno/ es que también este/ es que también este”// me leí de Michael Ende// Momo// me gustó mucho/ de ahí me leí La historia interminable/ y también// muy muy buenos/ muy

- muy buenos// otro que/ me gusta mucho/ Michael Ende// no sé/ en su/ hubo un rato/ en el que también Eduardo Galeano// hubo ahí uno bien <~bien:> chidos/ sus libros// después/ fue// pues <~pus>/// ahora últimamen-/ en noviembre me// prestaron un/ bueno/ me regalaron un libro el día de cumpleaños/ el de// un libro de este// de un estadounidense que se llama// Mitch/ Mitch Albom// y el libro se llama// Martes con mi viejo profesor// está muy bueno el libro/ es-/ está basado en una historia real y// muy muy bueno/ es de lo último que he leído
- 137 E: ¿pero qué/ de qué se trata?/ yo no lo conozco
- 138 I: mm/ sentido de la vida// filosofía de/ de vida/ el libro habla de eso/ ¿no?/ sobre/ el sentido de la vida/ ¿no?/ y sobre// pues <~pus> el/ que llevemos// ahí/ cargando cosas/ ¿no?// a lo largo de la vida que/ hay que// dejarlas/ ¿no?/ porque/ pesan (risa)/// olvidar/ perdonar/ cosas así// pero me gustó mucho el libro// me leí otro de él y/ también/ no tan bueno como este/ ¿no?/ pero// también bueno// del Mitch Albom// es de lo último// y ahorita me estoy leyendo a Jaime Barilco/ un argentino// también/ que está chido/ me prestaron el de// Cómo ser persona en tiempo de crisis/ no lo terminé/ lo tenía que entregar (risa)// pero espero conseguirlo// y tengo otro igual de/ reflexiones filosóficas/ sobre la vida que/ comencé/ pero que dejé de
- 139 E: pero ¿por qué/ reflexiones sobre la vida?// porque es muy <~muy::>
- 140 I: ¿filosófico?
- 141 E: no sé/ por ejemplo a/ a mí me gustan// bueno/ no/ no leo mucho de otras cosas/ que no sea lo que estudio/ ¿no?/ (risa) la verdad no/// no sé si es falta de organización/ o no sé/ pero casi siempre/ termino leyendo cosas de lo que estudio ¿no?/ pero// ¡pero bueno!// digo/ así de/ otro tipo de literatura/ a mí me gusta el cuento/ [y <eso>]
- 142 I: [<...>]
- 143 E: y entre más alejado de// de lo que para mí es m-/ la realidad/ eh/ me siento así
- 144 I: [es que te]
- 145 E: [me/ ¡me] gusta más!
- 146 I: te deprime/ ¿no?/ la realidad te deprime/ a mí Galeano me gusta/ y hubo un tiempo en el que no lo solté/ me leí// tres libros de él creo/// bueno/ me leí Las ventanas/ un libro donde recopilaban// los <~los::>// [lo que]
- 147 E: [las columnas]
- 148 I: lo que publicaba el domingo/ [¿no?]
- 149 E: [ajá]
- 150 I: en La Jornada y// y está chido pero/// de hecho el de// Las venas abiertas de América Latina/ ni lo terminé porque// en ese tiempo// no sé/ como que// o sea es muy irónico pero// también te da coraje/ muchas cosas que dice/ ¿no?/// o sea y/ bueno/ te da coraje/ y a la vez entiendes el porqué// están las cosas como están/ ¿no?/ no sé/ a nivel América Latina/ ¿no?/ y/ todo eso// y como ajá y/ sí/ a mí me pasa lo que/ lo que a ti que la/ luego la realidad// dices “no// está medio/ depre”/ o sea/ y la neta es que sí/ está medio depre y <~y:>// y como dice una

- ro-/ una canción/ ¿no?/ de un grupo de hip-hop// llega/ llega un momento donde dices/ “yo no entiendo nada”/ o sea ya no entiendes nada de todo el desmadre en el que estamos// o lo que ves/ ¿no?/ o sea// en ese/ m- me acuerdo que cuando/ pasó esa e-/ cuando yo pasé// ahora/ trato otra vez de analizar/ ¿no?// la vida y/ los valores y/ ética y todo esto/ ¿no?// pero hubo un tiempo en el que sí dije “no no no/ a la chingada”// y/ me acuerdo que// me leí el de/ Momo/ de Michael Ende/ cuentos/ ahí// y me gustó mucho/ y digo “ah/ están bien chidos”/ ¿no?/ <ahí>/ de cierta forma/ son fantásticas/ ¿no?/ las historias// pero al final tienen mucho que ver y son// parábolas/ al final sobre/ la vida/ ¿no?/ que llevamos y/ al final también es parte de una realidad/ ¿no?/ los cuentos/ o sea al final/ los cuentos son el reflejo/ ¿no?/ de// bueno/ creo yo// son el reflejo de// la vida que tenemos/ ¿no?
- 151 E: a mí se me hacen como/ por ejemplo/ no en realidad a mí no es porque me parezca
- 152 I: [depre (risa)]
- 153 E: [no me deprime] la realidad// al menos la que yo vivo
- 154 I: a veces sí/ a veces sí
- 155 E: la que yo vivo me gusta bastante/ y aunque no me guste/ no me deprime/ o sea creo que
- 156 I: a mí a veces sí/ aunque trate de
- 157 E: no/ no veo así como <~como:>// quizá porque he sido inconsciente// en muchas cosas/ no/ no me/ nunca me/ nunca he querido reflexionar acerca de la política/ bueno sí/ hice un trabajo y ahí sí que tuve que reflexionar// eh/ mm y pues <~pus> no sé/ ah/ o sea/ realmente soy inconsciente de m-/ de muchas cosas que pasan/ a nivel general/ ¿no?/ en en México// pero no me importa// o sea/ realmente no me importa// y y/ y por eso sigo siendo inconsciente/ ¿no?/ y y realmente// y ¡no! si si prefiero los cuentos es p-/ pero además/ [es cierto tipo de cuentos/ es]
- 158 I: [bueno/ yo te digo por]// bueno/ yo te digo/ porque uno/ en algún momento los/ he leído/ y me han latido/ ¿no? bueno// yo/ personalmente pero
- 159 E: [no (risa)]
- 160 I: [<...> (risa)]
- 161 E: no/ pero/ pero sí l-// a mí me gusta este tipo de cuentos/ no no// digo sí/ digo tú interpretas al final/ cosas y/ y que van de acuerdo con lo que necesitas en ese momento (risa) pero// a mí el cuen-/ me gusta más como/ esta literatura que te habla de sensaciones
- 162 I: [¿como quién?]
- 163 E: [que te describe]
- 164 I: como paisajes [y]
- 165 E: [Cortázar]
- 166 I: es que no he leído nada <de Cortázar>
- 167 E: no/ sí/ Cortázar/ mm/ La escuela de noche es así// es así como// narrar sensaciones/ ¿no?// por ejemplo yo pude haber entrado aquí y/ y después <~después>/ después escribir en/ en mi “oh/ querido diario”/ que no lo hago/ pero bueno// en mi “oh querido diario” así// no sé/ desde

- la vez que te dije que tu colcha estaba bien chida (risa)/ no sé/ ¿no?/ o sea que la sentí de determinada manera/ o sea a mí ese es el tipo de// me gusta// sentir como// o sea las sensaciones/ [más que hablar de sentimientos a mí me gusta]
- 168 I: [sí/ te entiendo/ te entiendo/ te entiendo]
- 169 E: como las sensaciones// me parece como// pues <~pus> excitante en así/ en cualquier sentido/ ¿no?// y/ y creo que eso me gusta/ mucho (risa)
- 170 I: ¿el ambiente y/ todo eso?
- 171 E: y quizá también descripciones de lo que/ de lo/ de lo que tú piensas que sientes/ ¿no?/ como eso de que “y me hierve la cabeza” o// o la “sentía que las venas”/ no sé/ “se me reventaban” o sea/ cosas así/ ¿no? (risa)
- 172 I: entiendo/ sí sí como la impotencia/ querer entrar a un concierto y que no haya boletos (risa)// soy un/ puto desidioso porque// le dije a J// “¡no! <al final>”// y ayer me decía “güey”/ y le decía ayer a J// “es que soy un puto mexicano desidioso güey// mañana sí cambio”/ dije (risa) “mañana lo hago”// es que/ el lunes llamé y// “sí/ todavía hay boletos”/ y yo/ “no/ el mero día”// y sentí una impotencia/// una impotencia el// querer romper algo/ y no/ no sé (risa)// quitar/ robarle el boleto a alguien// a esos/ a eso te refieres con
- 173 E: (risa)
- 174 I: con/// con este/ [describir situaciones]
- 175 E: [sí/ pues en El principio del placer]/ ves que uno de los cuentos/ este/ ah pues <~pus> creo que es El principio del placer/ justamente// donde el chavo así como que escribe todo lo que va sintiendo/ [¿no?/ ay eso/ así ay]
- 176 I: [sí/ al final /¿no?/ lo de la playa]/ eso de/ cuando va en la playa y/ se encuentra/ al guarura de su papá/ con/ la chava de la que estaba enamorado ¿no?/ Vicky creo// se la encuentra (risa)/ y y/ no lo ven/ no lo ven/ y bueno/ se alcanza a alejar de ahí/ y ya bien encabronado/ con la vida/ ¿no?// y más adelante/ peleando// no/ bien borrachos// este/ ahí/ platicando los dos luchadores/ ¿no?/ los que había visto en el ring/ dice “no no no/ esta vida”/ hasta/ ahí lo tengo/ de todos modos/ hasta/ <leernos> ese pedacito (risa)// pero está muy bueno [ese libro]
- 177 E: [sí// [pues] [<~pus>]
- 178 I: [a esa]/ a eso eso me refiero/ esa satisfacción de// hay una canción de un grupo que/ menciona/// eh/ se llama el grupo Rabia// positiva// y dice/ “alguna vez has sentido// la rabia cuando// a una pinche máquina de refrescos/ le echas lana/ y que no te saque nada” (risa)/ y es neta/ o sea/ dices “hija de puta”/ y le das unos madrazos y// pues <~pus> a eso me refiero/ eso a esa impotencia/ <porque> no dependa ya de/ o sea/ que en un momento/ dependió de ti/ pero que// eso a mí me/ bueno/ a mí me encabrona eso// que en algún momento/ las cosas hayan dependido de ti/ que no las hayas hecho/ por equis y griega o zeta// y que te estés jodiendo por// por eso/ ¿no?// lo que luego digo/ “es que era una señal” (risa)// me acuerdo ayer con J/ porque le digo/ “es que nunca había sentido esa satisfacción”// con él fui a// a Manzanillo

- 179 E: mm
- 180 I: y bueno/ fue día de muertos y eso/ y al final nos quedamos en// Michoacán/ y nos regresamos/ pero nos regresamos el mismo dos// el dos de noviembre/ en la noche// pero para esto/ podíamos ir por los boletos desde temprano/ no/ fuimos hasta en la tarde// y/ supuestamente nos habían vendido lugare-/ nos habían/ vendido dos lugares y todo bien padre// pero eran de segunda clase// nosotros “pues <~pus> bueno/ o sea igual/ va a ir gente parada/ pero nosotros con nuestros lugares”/ ¡pues <~pus> no <~no:>/ era mentira eso!// y anda- estuvimos parados un rato/ ¿no?/ como dos horas// no fue mucho/ pero <~pero:>/ igual y/ J y yo/ porque nos regresamos él y yo/ porque mis amigos con quien iba/ se quedaron/ más tiempo// pero yo me regresé con él// y pinche impotencia igual/ bien cabrón/ y ayer le decía a/ a J/ le decía “güey/ es que esta impotencia no la había sentido”/ dice “sí/ güey/ acuérdate/ Michoacán”/ y yo “ah/ neta/ ya nos había pasado” (risa)// pues <~pus> así/ ojete/ la impotencia// a eso te refieres/ ¿no?
- 181 E: pues sí// ¿o sea/ con con/ [con ese tipo de relatos?]
- 182 I: [pero es raro/ eso que dices]
- 183 E: ¿o cómo?
- 184 I: sí sí sí/ no/ esa// como ahorita <~orita> ¿no?/ que te estaba describiendo más o menos lo que siento/ [de querer romper algo/ de querer]
- 185 E: [ajá/ ajá sí]
- 186 I: desquitar eso// es lo que tú decías/ ¿no?/ o sea que te hierva la sangre o que te
- 187 E: [sí sí sí]
- 188 I: [esa/ esa]// no sé/ ese tipo de descripciones
- 189 E: sí/ sobre todo extremas/ así uf (risa)
- 190 I: ve El club de la pelea/ está/ muy buena/ ¿sí la viste?
- 191 E: mh/ sí sí sí/ no no no no es
- 192 I: te ha de haber gustado mucho// no/ sí/ pero// hasta eso// que yo// leí a/ Kafka// empecé un librito/ pero ni lo terminé/ y por ahí lo tengo/ me lo prestaron// y en ese librito lo/ relata muy cañón/ ¿no?/ el// el sitio// pero como que no/ ¿eh?/ [no me ha llamado la atención]
- 193 E: [no/ pues <~pus> ¡en] La metamorfosis!
- 194 I: no no no no/ no he leído te digo nada/ más que un relato por ahí corto/ y ni lo terminé// pero de quien me acuerdo yo/ que he leído// al menos poquito// pues <~pus> Kafka y// relata cañón// quien también// bueno/ de los otros que he leído/ y que relaten/ así/ bien cabrón/ el lugar y el paisaje/ tres hojas y el paisaje/ todavía escribiendo// Hermann Hesse
- 195 E: [mh]
- 196 I: [pero] él sí me late// sí me late cómo describe// hay un libro el de// Narciso y Godmundo// donde// parte del libro es/ eh relata un chavo viajando// por/ Europa// bueno// sí/ por algún sitio de Europa/ y cuando está la peste/ ¿no?
- 197 E: mh

- 198 I: y en el libro describe// todo/ ¿no?// la gente sufriendo y// pueblos quemados y// está muy cabrón cómo lo describe pero// no me da hueva <~güeva>// pero el Kafka/ este libro que lo empecé/ y con la descripción/ sí me dio/ flojera/ <yo no> lo sé
- 199 E: no y lo/ no lee La metamorfosis y
- 200 I: ¿sí está bueno?// [son una de las cosas que me han/ de los libros]
- 201 E: [mm pues <~ps> es así como]
- 202 I: que me han dicho// ese de La [metamorfosis]
- 203 E: [o sea] es justo lo que yo te estoy di-/ o sea lo que lo que te digo que a mí me gusta/ ¿no?/ como que te describan así/ tanto te- text-/ o sea es que es así/ eh se mueve en el rango de las sensaciones y las emociones// entonces <~tons> texturas// [este]
- 204 I: [<ah ya>]
- 205 E: y qué te produce esa textura/ o sea qué emoción te produjo// así (risa)// sí Kafka// La metamorfosis// seguramente/// te hará sentir cosas (risa)
- 206 I: ¿sí?/ es uno de los libros que me han dicho que está muy bueno/ ese// y// de las cosas que dicen/ “ah es que no/ no puedes/// no puedes estar sin leer ese libro”/ ¿cuál otro me dijeron?/ Fausto/// el Quijote/ y La divina comedia// son los que así me han dicho/ y digo bueno/ algún día espero// leerme todos esos// y ese de Kafka
- 207 E: lee a Cortázar (risa)
- 208 I: ¿qué libros hay de él?
- 209 E: pues <~pus> hay muchísimos// que son como <~como:>// compilaciones de cuentos// Desho-/ bueno/ Deshoras a mí me gusta mucho// Todos los fuegos el fuego// este/ Historia (sic) de cronopios y de famas/ que ese está/ más bien como incoherente// [o más bien]
- 210 I: [dicen que est-]
- 211 E: para mí fue incoherente/ no sé [ahora]
- 212 I: [ese]// ahora que dices de ese libro/// alguna vez// hay un grupo por ahí de punk que// canta una canción de cronopios
- 213 E: mh
- 214 I: y bueno/ en la cinta ahí viene/ este libro// esta canción/ está referida/ a un libro de Costa-// ¿Co- Costázar?
- 215 E: Cortázar
- 216 I: Cortázar// Cortázar/ ¿no?/ y es el de cronopios/ y el libro se llama/ cuento/// cronopios se llama/ algo así/ cuento cronopio/ algo así// yo creo que/ ese me llamaría la atención leerlo// pero dices que está medio incoherentón/ pues <~pus> la canción está medio// viajada
- 217 E: sí
- 218 I: yo podría ponerla en este momento sin ningún problema/ ¿eh? (risa)
- 219 E: (risa)
- 220 I: bueno// pues la la canción está así medio// que un/ un cronopio/ no sé/ se me figura a mí un ser ahí/ un duende o algo así/ que va en un avión
- 221 E: ajá
- 222 I: y/ no sé/ como alguien muy travieso/ o algo así// lo que más o menos viene en la canción/ ¿no?// y bueno/ es lo que a mí se me figura un [cronopio]

- 223 E: [mh]
- 224 I: y eso pero/ no sé/ me gustaría leer ese libro// ese libro me gustaría leerlo/ ¿cómo se llama?
- 225 E: Historias de cronopios y de famas
- 226 I: Historias de cronopios y de famas/ ¿ya lo leíste?// ¿y de qué trata?
- 227 E: mira [es]
- 228 I: [me lo leo]
- 229 E: está dentro de un/ bueno sí/ porque lo leí hace// mucho y// no es que no me acuerde/ pero recuerdo que no le// que yo decía/ “pero ¿esto qué?// o sea ¿cómo?”
- 230 I: bueno sí/ ajá
- 231 E: y/ pero está/ en/ bueno está dentro de una compilación que se llama/ Un tal Lucas/ que está (risa)
- 232 F: es mexicano/ ¿no?
- 233 E: ¿Cortázar?
- 234 I: ¿no?/ ¿de dónde?
- 235 E: argentino
- 236 I: ¿es argentino?
- 237 E: bueno// él nació en Argentina/ aunque sus papás no eran/ argentinos
- 238 I: ¿de dónde [eran?]
- 239 E: [pero él] él él/// mm/ no recuerdo bien/ creo que eran de Bélgica
- 240 I: ah/ ya
- 241 E: entonces/ pero él/ él vivió la mitad de su vida en Argentina y/ y la otra mitad en Francia
- 242 I: órale
- 243 E: [y]
- 244 I: [y]/ yo/ todo/ desconectado del mundo y/ ni siquiera sabía que era/ argentino
- 245 E: sí/ y escribe en español
- 246 I: también a mí alguien me dijo// de otro autor// ¿cómo se llama?// que según es muy bueno// creo que ese sí es mexicano/ ¿cómo se llama?// no/ no me acuerdo/ pero// según// muy bueno// es mexicano creo// ¿cómo se llama?// medio ahí este// creo que futurista o// ¡no igual y no!/ no me acuerdo ahorita/ no se me o-/ no me/ no recuerdo ahora pero// ya van dos o tres personas/ que me dicen que muy bueno/ ¿eh?// pero bueno// ya te diré el nombre/ pero no me acuerdo// ahora/// es// el/ hay una película// la basaron en su libro// en un libro de él// Yo robot
- 247 E: [mh]
- 248 I: [está basada] en una película/ en un libro// la de Yo robot/// el autor de ese libro// [no recuerdo]
- 249 E: [órale]
- 250 I: cómo se llama// pero según que es muy bueno
- 251 E: oye
- 252 I: ¿qué?
- 253 E: y <-y::>/// bueno/ no sé/ digo/ la mayor parte de las editoriales que// a mí me sirven/ son españolas (risa)// ahora que estuviste en España/ dime (risa)

- 254 I: ¿qué?
- 255 E: pues <~pus> que que/ ¿cuáles son como las/ tendencias de los escritores o/ o qué es de lo que más te gustó?
- 256 I: pues <~pus>/ no he leído mucho/// españoles/ me leí de/ Savater// bueno/ no es español/ es vasco// el de/ Política para Amador y el de Ética para Amador// se me hicieron muy chidos/// ¿qué otro I-?/ ¿qué otro? encues-/ en escritores españoles// me leí uno hace mucho/// no sé ni el autor/ nada más sé que es// Grijalbo Mondatori (sic)// de hecho yo ando queriendo conseguir ese libro// creo que se llama/ Esto es el futuro/// y/ bueno/ no es un libro/ es una como entrevista// es una recopilación de cinco seis entrevistas// a jóvenes este/ españoles// pero <~pero:>// pues con diferentes perfiles ¿no?// hay un chavo que es insumiso/ que no/ mm/ todavía cuando escribieron el libro/ estaba// lo del servicio militar a fuerzas/ en España/ ahora ya no/ hace unos años lo cambiaron// pero en ese tiempo todavía estaba/ y la gente I-// pues <~pus> los chavos que se// que/ no iban/ a presentar el servicio/ militar// les llaman/ les llamaban insumisos// y en ese libro/ hacen una entrevista/ a un chavo insumiso/ respecto de// cómo ve la vida/ que/ pues <~pus>/// pues no sé/ o sea sobre cómo vive/ la forma de vida que llevan/ las ideas que tienen// a un insumiso a/ una chava que es/ atleta/ y creo que// iba a p-/ participó en los juegos olímpicos/ o iba a participar// un discapacitado/ o una discapacitada/ no me acuerdo/ a// a un dj <~diyéi>// y <~y::>/ y a un okupa/ a un <~un:>// un chavo que iba y se metía a una casa/ abandonada/ a vivir ahí// era una entrevista/ creo que a cinco// no/ creo que a un chavo// creo que también había un cha-/ a lo mejor/ uno de I-/ de estos que te estoy diciendo/ no es// pero// creo que el/ en vez del dj <~diyéi>/ era un chavo que hacía graffiti// o que bailaba break <~breik>/ o que hacía hip-hop/ algo así/ no me acuerdo bien// pero bueno/ eran diferentes/ chavos más o menos de la misma edad/ pero// pues con diferentes <~diferentes:> ideologías ¿no?/ o gustos// y estaba muy bueno el libro/ me gustó mucho/ lo presté y// <con> una chava que estaba haciendo un trabajo sobre/ cuando hice mi servicio social// se lo presté a una chava/ que estaba haciendo un trabajo sobre tribus urbanas// yo le dije que igual había ahí unas entrevistas y// se lo pasé/ y ya nunca me lo devo-/ bueno/ terminé el servicio/ y ya no/ la vi y ya/ no supe qué pasó// y lo he querido conseguir y/ no// pero no me acuerdo/ ni siquiera bien del título// conozco un chavo que lo tiene/ sería cuestión de decirle/ “oye/ préstamelo para anotar el título”/ ¿no?// pero es algo así como/ Esto es el futuro o// haciendo referencia a que son jóvenes y que/ al final// en un rato/ eso va a ser el futuro/ ¿no?/ las// las ideas de/ ellos y/ cómo van las cosas/ ¿no?/ y bueno/ yo me identifiqué/ porque pues <~pus> la misma edad más o menos/ ¿no?// está muy bueno ese libro/ no me acuerdo del autor// ¿qué otras cosas he leído?// pues <~pus> no/ alguna vez me llegaron a prestar/ sobre/ Buenaventura de Urrutia y el anarquista/ en la guerra civil española/ pero me leía fragmentos porque/ me lo prestaban/ no sé/ un ratillo ahí/ cuando estaba con alguien y// se

- los/ se los daba y/ n- no compré nada/// no compré nada/ pues <~pus> creo que/// nada más/ no he leído a Mario Vargas Llosa/// no/ Mario Vargas Llosa no/ a <~a::> Lorca
- 257 E: [mm]
- 258 I: [<Llosa no>]
- 259 E: García Lorca
- 260 I: Mario Vargas Llosa es qué// ¿chileno?
- 261 E: pues <~pus>// n-
- 262 I: ¿de dónde es?
- 263 E: pues <~pus> sí es sudamericano/ ¿no?
- 264 I: sí/ es sudamericano
- 265 E: pero no/ [no no no lo sé]
- 266 I: [me confundí]/ pero bueno/ de Lorca no he leído nada/ ah/ ¿sabes también a quién// llegué a leer/ y sí me gustó?/ Fernando Pessoa/ poemas// me gustaron// Fernando Pessoa// Fernando Pessoa/ ¿quién más?/// español// pues <~pus> no sé/ sería de ahí/// en los libros/ a ver cuál// podría ser/ pero no/ creo que nada más/ son los que he leído ¿eh?/ he leído muy poco
- 267 E: oye
- 268 I: ¿qué?
- 269 E: pero tu crees que efectivamente// [la mentalidad del... (risa)]
- 270 I: [¿López Obrador sea inocente?]
- 271 E: a ver ¿crees que López Obrador sea inocente?
- 272 I: paso de todos/ de política
- 273 E: ¿cómo?
- 274 I: sí// <...>// suena ilógico/ ¿no?/ de alguien/ que no le pueda interesar la política/ pero paso de todo eso
- 275 E: a mí tampoco me interesa
- 276 I: soy pasivo y// si lo quieres ver así/ ¿no?
- 277 E: ah pero yo sí voy a votar
- 278 I: yo no
- 279 E: ¿no vas a votar?
- 280 I: no sé/ se me hace un juego así muy grande y// para mí/ bueno/ para mí/ para mí personalmente/ para mí es// es un// no sé/ como un teatro/ un juego así muy grande que// como que digo “no/ yo no quiero seguir en el juego de ustedes”/ ¿no?/ mejor n-// paso de su juego/ como con la marcha esta/ ¿no?/ de/ por la paz
- 281 E: ajá
- 282 I: a su/ a lo mejor la esencia era buena/ pero/ no sé/ ahí también/// no sé/ mm estoy/ tengo bien clavado en la cabeza eso de// de <~de:>/ no ser utilizado// como masa// para que alguien// una persona// o unas personas/ específicamente/ obtengan algo// manipulación// y como que no/ paso de todo eso
- 283 E: oye/ pero bueno/ yo aunque pase de la/ yo [paso]
- 284 I: [o sea paso]/ pero no pu- o sea/// sí sé a/ más o menos a lo que// a lo que te refieres/ que no puedo estar/ pendiendo/ así <~así:>// sin tener una opinión respecto de algo ¿no?/ me imagino/ que eso es tu

- 285 E: no/ pero aparte sí como una propuesta/ bueno/ por ejemplo// no puedes salirte del juego// porque incluso/ lo que tú consideras salirte del juego/ que sería abstenerse del voto/// sería como/ usado en tu contra/ porque eso es// pues <~pus> vamos/ todos esos votos/ o sea sí es vo-/ o sea no votas
- 286 I: sí/ [bueno a lo mejor]
- 287 E: [más bien lo que] tú haces es no elegir/ pero alguien elige por ti
- 288 I: a lo mejor sí/ eso sí me movería/ a lo mejor ir y tachar a todos/// es lo más que yo a lo mejor haría
- 289 E: yo creo que
- 290 I: y suena mal pedo/ y suena ojeté/ pero <~pero:>/// a lo mejor sí lo haría// o sea/ a lo mejor sí voy/ si no me gana la hueva <~güeva>/ la neta
- 291 E: yo te llamo/ [vamos juntos (risa)]
- 292 I: [suena// suena como alguien] que no propone nada/ pero/// no sé/ que se hagan bolas/ es que es todo tan ilógico y <~y:>/// al menos ahora/ pienso esto que <~que:>/// pues <~pus> soy pasivo en ese sentido y// no sé/ tantas cosas/ antes yo creía tener una postura de izquierda/ ¿no?
- 293 E: mm
- 294 I: creía// pero <~pero:>/// pues <~pus> ahora// digo// no sé/ no sé// o sea// yo no veo políticos// yo veo// pues <~pus> no sé/ gente// ahí aprovechando// muchos intereses/ este// mucha falta de ética// mucha falta de profesionalidad/// yo no veo ahí políticos/ ¿no?
- 295 E: pero es que [<...>]
- 296 I: [no sé] ¡Creel!// con todo y que es católico// se me hace medio <corrientón>/ es/ <el> que da la cara/ ¿no?/ <digo ahí> de Gobernación/// pero/ no sé/ el populismo de López Obrador/ el/ el/// el/ no sé/ el ver/ en la cámara de diputados/ tanta estupidez/ que hacen y/ supuestamente es gente que nos está representado/ ¡pero a la vez es una contradicción!/ sí sí/ ya sé/ a lo que me vas a/ lo que me vas a decir/ ¿no?
- 297 E: ni te he dicho nada (risa)
- 298 I: no pero ya sé/ me vas a decir que/ que “o sea sí güey/ pero qué estás haciendo”/ ¿no?
- 299 E: no/ no/ no/ eso es lo que te dirías tú/ yo no te diría [algo así]
- 300 I: [luego sí] me lo pregunto/ sí/ yo también me lo pregunto/ que qué estoy haciendo/ pero bueno/ por el momento trato de/// pues no sé/ (risa) tener// pen- pensar más en chiquito// tener un desarrollo/ ahora/ no sé profesional// y personal y/// y el exterior claro que sí me/ afecta/ ¿no?/ me afecta que suba la luz/ me afecta/ no sé/ que suban/ el teléfono/ el gas el/ la gasolina/// o sea sí me afecta/ pero/// pues no sé/ como que/ trato de hacer lo que está en mis manos o// no sé// es muy dif-/ es muy complejo/ muy muy complejo/// y este tema de la política es/// antes te digo creía// creía ser de izquierda y
- 301 E: pero ¿qué es la izquierda?
- 302 I: pero ¿qué es la izquierda?/ ajá
- 303 E: bueno/ tú ¿qué creías?/ partamos [de lo que]

- 304 I: [bueno]
- 305 E: creías que era
- 306 I: pues <~pus> no sé/ el sueño del// comunismo/ ¿no?/ así/// pero pues <~pus> tenía ideas ahí comunistas con// mis tenis de marca// gringos y/// pues <~pus> no/ no/ es muy// contradictorio/ y viviendo aquí en mi casa/ patrocinándome mis padres// para la escuela y eso y/ decía// ¿y así quería ser comunista? (risa)/ pues eso/ ¿no?// pues <~pus> la idea/ no sé/ chida/ comunista/ y utópica/ ¿no?/ de// la armonía y que/ todo// repartido equitativamente y// pero es que/ no sé// es muy complejo// [la lucha de clases]
- 307 E: [fíjate]
- 308 I: y/// es muy muy complejo
- 309 E: ¿tú crees [que real-]
- 310 I: [no sé]/ ahora no/ no tendría una postura/ así// no tendría una postura/ te digo/ podría decir que no// no tendría una postura/ en cuestión de política// apá-/ apático si quieres/// podría ser// apatía o// ¡valemadrismo!// no sé// por eso te digo/ paso de muchas/ cuesti-/ paso de eso/ ¿no?/ de la política// y escucho el juego este/ ¿no? de// de Andrés Manuel/ y que el Pri/ y que// y que su desafuero/ y los candidatos/ ¡se me hace un teatro bien grandote!// muy grandote/ así/ el teatro// y te tienes que fumar los// bueno/// si no quieres/ pues <~pus> no lo ves y ya/ ¿no?/ (risa) Big brother y toda esa bola de pendejadas/ ¿no?// pero es un bombardeo así cabrón/// que/ bueno// se supone que si no te late algo/ pues <~pus> nada <~na> más no lo ves y ya/ ¿no?/ pero// entras a la internet y te bombardean con eso// vas en la calle y los anuncios dicen eso// no y// lo ves/ al final ¿no?/ y dices “ah” (risa)/// pinche desmadre/ ¿no?/ (risa)
- 311 E: y qué/ ¿terminas llamando (risa)/ por tu// para salvar a tu candidato que quieres que gane?
- 312 I: ¿mande?
- 313 E: en el Big brother (risa)/ o sea es tanto el bombardeo que terminas llamando [por tu]
- 314 I: [no no]// no pues <~pus> terminas// pues siendo// ¿qué?/ ¿intolerante?/ diciendo que es una mierda eso y <~y:>/// y no sé// lo veo ahora como// bueno/ si no te gusta algo/ pues <~pus> no lo ves y ya/ y a los otros/ si les gustan/ pues lo ve (sic)/ es como la música/ ¿no?/ me gusta cierta música que a la gente n-/ mucha gente no le gusta/ y está bien/ y que no lo oiga/ ¿no?// igual eso/ ¿no?// pero sí se me hace/ una tomada de pelo/ ¿no?// apenas/ hace poco/ estaba cuestionando de muchas cosas// como toda la bola de anuncios/ apenas está saliendo ahí algo/ están empezando a querer/ hacer algo/ ¿no?/ por todos esos anuncios// milagrosos/ por// por ser más bella bello (risa)
- 315 E: mm
- 316 I: y no está regulado todo eso// y se me hace ilógico/// se me hace ilógico cómo cosas tan simples como/ el que alguien regule eso/// que alguien regule todo el robo de luz que se está haciendo// porque se supone que/ es del pueblo// la compañía de luz// pero todo mundo ve/ que se la

est-/ que/ en todos lados se la están robando// y que la gente// que debería de regular eso/ no lo hace/// todo eso/ todo esa/ es/ lo que te digo/ el sentimiento de impotencia// primero es coraje// es impotencia/ coraje/// y terminas por// valemadrismo/ por decir/ “me vale madre/ paso de todo eso”// como que digo/ “no voy a// pues <~pus> no voy a seguir/ enojándome por eso”/ o sea// ya/ y yo ahora estoy así/ por eso te digo que paso por muchas cosas// hay cosas/ que son/ que están claras l-/ todo mundo las ve// y hasta es de risa porque/// toda la bola de anuncios/ con el bombardeo// por poner un ejemplo/ ¿no?// todo el bombardeo de anuncios// que no hay// no sé un// un organismo que regule/ tantos organismos que hay/ ¿no?// pero que no hay un organismo que regule eso/ apenas ahorita lo están viendo/ ¿no?// alguien que regule eso// o sea ¿dónde está la gente/ los inspectores?// no sé// de salubridad/ que chequen todas las/ pinches conexiones/ chafas/ en todos los paraderos// o sea ¿dónde está la gente/? ahí la gente no está haciendo su chamba/// y no se están haciendo bien las cosas/ pero/ lo veo así frío y digo/ “puta/ pues que esto// para qué me extraño si esto// pues <~pus> creo que desde que tengo memoria ha/ ha sido así// y soy un jodido// estoy consciente que soy un jodido porque/ dices/ “bueno/ sí güey/ ya te diste cuenta/ pero/ y”/// no sé/ no/ no me identifico con el “con tu granito de arena/ puedes cambiar el mundo” (risa)/ al menos ahorita no/ a lo mejor en un futuro sí// pero ahorita no// ahorita no no no/ digo// digo/ “no güey/ con mi granito de arena/ no voy a hacer nada” y no// pero me da coraje// y/ me da coraje terminar en apatía/ por eso es la apatía/ ¿no?/ en el ámbito// o en el tema/ de política

- 317 E: sí/ no/ yo tampoco soy muy afecta/ pero// sí últimamente// pues yo pienso que// que hay opciones/ que no te puedes salir del juego
- 318 I: [no]
- 319 E: [o sea] no te puedes salir// y entonces creo que tu obligación// si es que no quieres meterte hasta las ligas mayores a/ proponer/ porque además/ pues <~pus> digo/ todo está [estrictamente]
- 320 I: [claro]
- 321 E: regulado y/ y no cualquiera/ o sea/ entras/ pero pero no entra un proye-/ un proyecto alternativo/ o sea/ entra algo institucionalizado// y un proyecto alternativo/ difícilmente se va a institucionalizar en México/ [¿no?]
- 322 I: [sí]/ el amigo del amigo del amigo/ del primo/ del tío y/ y al final es la misma gente/ ¿no?/ y es// se cambia ahí el bozal/ ¿no?/ es/ la misma gente/ pero/ con otro nombre
- 323 E: ¡claro!/ pero también/ yo estaba pensando que// que como estamos/ realmente en un momento de coyuntura porque/ se están [desquebrajando las estructuras/ no sé/ que/ de repente/ exacto]
- 324 I: [eso sí// puede ser un momento para]// ¡pues sí!/ podría ser/ podría ser/// pero/// yo// no sé/ yo no estudié ciencias políticas/ yo no// [hay muchas cosas que yo no sé]
- 325 E: [¡pues no pero vives la realidad] [mexicana!]

- 326 I: [sí]/ entiendo/ pero no sé/ o sea/// es muy difícil// eso es// concientizar a la gente y
- 327 E: ¡no!/ concientizarse uno mismo/ o sea// digo yo n-/ la [verdad]
- 328 I: [yo lo veo]/ como/ bueno/ tú/ tratar de hacerlo lo más/ lo mejor posible/ no sé/ desde/ donde estés// haciendo/ sien-/ pues <~pus> no sé/ tratar de ser honesto// hacer tu trabajo bien/// el/ ¿qué otra cosa?/ ¡lo veo desde ahí!/ lo veo de inculcar valores a// a lo mejor a gente/ que/ pues <~pus> a niños/ no sé/ en mi caso mis sobrinos/ valores tan simples// como// no sé/ el no tirar la basura donde no/ el respetar a// a los demás// yo lo veo desde ahí// o sea yo lo veo desde mi trinchera// si quieres des-// mi núcleo familiar/ lo veo desde ahí// y trato de hacer algo// o sea de verdad/// trato de hacerlo y/ pero/ en otro ámbito no sé/// en un ámbito/ no sé/ salir a la calle/ y organizar a todos mis vecinos/ no lo haría
- 329 E: no/ y no tienes por qué hacerlo [pero]
- 330 I: [o] ¿qué otro?/ pues <~pus> es que/ bueno/ a mí/ se me ocurre/ no sé// no se me ocurre ninguno/ o sea se me ocurre desde// mi núcleo familiar
- 331 E: sí/ por eso/ [pero]
- 332 I: [o la]/ bueno/ no tan sólo el núcleo familiar/ ¿no?/ la gente que está a tu alrededor/ ¿no?// trabajo/ familia/ amigos// el ir esparciendo/ ¿no?/ y
- 333 E: pero esparciendo ¿qué?/ [si antes no te informas]
- 334 I: [las ideas del cambio]/ de hacer las cosas diferentes/ ¿mande?
- 335 E: sí/ pero o sea sí creo que// o sea/ no puedes cambiar de la nada/ [o sea creo que debes partir]
- 336 I: [<...>]/ sí/ claro]
- 337 E: de del del/ del conocimiento y// y tienes que conocer eso que tanto detestas/ o sea ¡lo tienes que conocer!/ si no hay ma-/ si no no hay manera// de cambiarlo/ o sea/ si no es ahí mismo// o dentro del mismo juego// no lo vas a poder hacer// entonces/ ¿a qué me refiero concretamente?/ o sea/ conocer la propuesta// que ya no son propuestas/ es decir/ conocer el discurso/ [o sea/ sí conocerlo/ aunque digas]
- 338 I: [s- sí quizás/ quizás sí]
- 339 E: “bola de mentirosos// rateros// estafadores” y lo que tú quieras/ ¿no?/ pero pero/ pero no irte como con con la inercia de de// “bola de/ rateros/ estafadores/ mentirosos”/ o sea/ ver/ [cómo es que están haciendo]
- 340 I: [no/ ya/ y de hecho ya]
- 341 E: la mentira
- 342 I: pero ya ni siquiera eso/ de decir/ “bola de”/ porque no ya// creo que/ lo he dicho tanto que ya/ también digo “no no ya/// por la paz/ ya” (risa)// sí/ te entiendo// pues no sé/ soy un// jodido irresponsable// en mi entorno social (risa)/ lo soy/ pero pues <~pus> no// por el momento no/ no me anima nada a querer// [cambiar de actitud]
- 343 E: [vamos a hacer nuestras (risa)]
- 344 I: no sé qué/ hacer un partido político/ [no sí sé a lo que te refieres]
- 345 E: [¡no! vamos a hacer nuestras] tardes// nuestras tardes políticas (risa)

- 346 I: ¡no! sí sé a lo que te refieres/ conocer la propuesta/ ¿no?/ de las diferentes este// alternativas ahí// no/ de las diferentes ideas/ ¿no?// llámese/// Pri/ Pan o/ Perderé o/ el otro cabrón/ Castañeda o// ¿cómo se llama el/ otro güey?
- 347 E: ¿de qué/ el de los similares?
- 348 I: uno que se lanzó solo/ ¡no! aparte
- 349 E: ¡ah! el candidato/ ¿el que se autonombró?
- 350 I: sí/ ¿cómo se llama ese güey?
- 351 E: no me acuerdo
- 352 I: Castañeda/ ¿no?
- 353 E: [no sé]
- 354 I: [Castañeda]// algo así/ ese cabrón/// pues eso/ ¿qué?/ conocer sus
- 355 E: o sea por ejemplo a mí/ yo de repente decía/ bueno/ o sea/ Obrador/ está publicando cosas/ y pon tú que no es como// pero él lo está presentado como su propuesta/ y eso de repente compáralo con algún// alguna conferencia matutina/ no sé/ de repente se/ se me ocurre hacer como esas cosas// y/ [no sé/ la verdad es que también]
- 356 I: [<es que es una>/ igual]/ pero es que es muy popu-/ es mucho populismo
- 357 E: ajá/ exacto/ [o sea]
- 358 I: [¿y qué] es populismo?/ es el ochenta por ciento de la población que vive en la pobreza// y se está ganado a esa gente/ ¿para qué?/ para// soy apático/ soy/ si quieres/ no/ incrédulo/ pero// veo y digo/ “ese güey/ tiene/ un juego que está haciendo chido”/ y le está saliendo/ ¿no?/ ahí la lleva// para estar en el dos mil seis/ ¿no?/ [pero se me hace muy populismo/ muy populista]
- 359 E: [pero pues <~pus> es que no es un juego/ no es un discurso]
- 360 I: a mí se me hace bien [populista <y>]
- 361 E: [pero todos]/ o sea/ el Pri se movió así
- 362 I: esos cabrones/ qué chin-/ esos güeyes/ ¡guac!// hasta// el ver los anuncios del Pri/ en el metro/ [<...>]
- 363 E: [credencialízate]
- 364 I: te sacas una credencial y ganas// o sea (risa)/ ¡ay!// eso me dio un coraje cuando lo/ me dio coraje y risa// y vuelvo a caer eso (sic)/ rabia/ impotencia/// y veo y digo// <...>/ es muy/ es muy complicado// la verdad es que es muy complicado// el tema de la política/ ¿no?// pero hasta ahora/ ¿qué?/// pues no se me hace muy// bueno/ no hay algo por lo cual me pueda inclinar/ a lo mejor el Santiago Creel si lo lanzan para la
- 365 E: [pues <~pus> sí/ es el que va por el Pan]
- 366 I: [como el candidato]// habría que ver [cuál es su propuesta]
- 367 E: [quién sabe/ ¿eh? <...>]/ ayer me enteré de cosas/ pero quién sabe
- 368 I: habría que ver su propuesta/ pero es el que/ el el güey/ ese güey estuvo en/ en Gobernación/ y es el que ha dado la cara/ ¿no?/ a muchas cosas// a lo que voy es de que/ podría saber un poquito más porque// desde ese puesto/ no sé/ podría ver/// cómo están las cosas/ ¿no?/ realmente y/ no sé como que/ el que tiene más experiencia/ lo veo así/// porque// yo a López Obrador lo veo como// como un desas-/ hasta

- como un desastre// ¿quién sabe?/ está// está muy cabrón/ ¿quién sabe qué pueda pasar?/ pero/ no sé/ yo n-/ no apostaría mucho por ese güey
- 369 E: ¿y por Madrazo?
- 370 I: ¡no! (risa)/ ¡no! (risa)/ ese güey es otro cabrón que/// alguna vez vi alguna entrevista de ese güey y// no/ está bien pendejo// ese güey se me hace así como un buitre que/ “poder poder poder poder”// y/ este/ no sé// “poder poder poder” así/// falta de ética// cabrón/ cabrón así/// poco profesional/ así como// la mayoría/ ¿no?/ de los políticos// luego sí digo/ “no”// pero/ bueno en su momento ya ha- habrá ¿no?/ habrá que// aunque digo/ y te digo// digo/ “no/ paso de todos esos cabrones”/ pero/ pues <~pus> luego estás viendo las noticias/ y dices/ “a ver qué pendejada dice el Diego Hernández”/ ¿no?// Fernández/ o Hern-/ sí/ es Fernández// a ver qué pendejada dice/ ¿no?/ y ya le tira pulla al otro pendejo del Obrador/ ¿no?/ y y <~y:>// y dices/ “bueno”/ o sea/ terminas viéndolo como humor negro ¿no?/ como lo que es esta ciudad/ ¿no?/ es el humor negro/ y es// son unos contrastes/ el humor negro y
- 371 E: es muy carnavalesco / ¿no?/ [es lo que te iba a decir hace rato]
- 372 I: [es muy loco]/ es muy loco
- 373 E: finalmente yo creo que lo que pasa en la cámara// sí es un reflejo/ es un carnaval o sea/ es así [como]
- 374 I: [sí/ ¿no?]/ por ahí alguien dijo// que el// que los gobernantes/ es el reflejo de lo/ del pueblo/ ¿no?/ de lo que es el pueblo
- 375 E: pues <~pos> no sé/ pero te lo te lo juro que
- 376 I: como la televisión// como/// pues <~pus> los eso ¿no?/ los programas de televisión y la televisión es el reflejo de// de lo que el pueblo es/ ¿no?
- 377 E: ¡sí!// pero pero por ejemplo/ lo que pasa en la cámara/// pasa en mi cuadra/// con otros temas
- 378 I: sí/ es que son pequeñas células que al final// lo/ ajá/ lo ves en una pe-/ hasta en tu fam-/ hasta en tu familia/ lo podrías ver/ ¿no?/ la pulla por algo/ ¿no?// que alguien va a salir perjudicado/ ¿no?// como// vamos a quitar el teléfono porque// haces muchas llamadas/ ¿no?// y alguien va a salir perjudicado/ ¿no?/ no sé/ se me ocurre ese ejemplo/ ¿no?// y este// pues <~pus> sí/ al final es eso/ ¿no?// viéndolo// macro// a niveles muy chonchos/ ¿no?/ la cámara// pero sí/ es el reflejo/ de lo que somos/ ¿no?/ como sociedad
- 379 E: pues sí/ [pero]
- 380 I: [mm]/ pues <~pus> no/ eso/ que no tenemos una conciencia política/ que// pero que ya van/ ya van/// Niurka con/ el otro pendejo este/ o sea estamos tan enterados de eso y/ y/ y tan en el morbo que tenemos/ hacia los demás/ el// no sé/ el querer enterarnos de la vida de los demás/ y ver a los demás y/ y que alguien ya es famoso y/ cosas así// pues eso// estamos llenos ahí de contrastes/ y sí/ te digo/ soy apolí-/ no sé qué// término// que no/ no me gusta ni siquiera ponerme el término de apolítico/ porque// ahora digo/ “paso de todo ese desmadre”/ ¿no?/ pero en su momento ya tendré mi/ o haré mi propio juicio/ ¿no?/ sobre// los güeyes que se lancen/ a la candidatura y/// y créeme que sí me importa ver// qué chingados está pasando/ pero// a la vez luego digo

- “no” o sea/ “chinguen a su madre todos”/ ¿no? (risa)/ “vota a nadie”/
[nadie es perfecto]
- 381 E: [“vota por el Santo”]
- 382 I: na-/ nadie es perfecto
- 383 E: [vota por el Santo]
- 384 I: [“vota a nadie”]/ ¿mande?
- 385 E: “vota por el Santo”
- 386 I: ¿por qué?
- 387 E: pues <~pus> sí/ es la opción
- 388 I: ¿el Santo?// ¿y eso quién dice? (risa)
- 389 E: (risa) no pues <~pus> así en en unas elecciones// no sé// de/ si
municipales o/ un estado/ sacaron en las noticias que/ en un lugar/
había ganado el Santo/ porque todos les es-/ le escribían/ “yo voto por
el Santo” (risa)
- 390 I: ¿en serio?/ ¡qué cábula!
- 391 E: sí sí (clic)/ pero bueno