

ENTREVISTA 3

ME-154-31H-01

Informante: I. — Nivel alto, joven, 30 años, hombre; estudios de diseño; pasante.
— Grabado en MINIDISC, estéreo, en mayo de 2001. — Entrevistador: E. —
Transcripción: A. Espinosa. — Revisiones: N. Quiroz, T. García-Torres, P.
Martín, C. Gil. — Escuela del informante. — No hay más participantes, ni
audiencia. — Estudios, amigos, anhelos, trabajo.

- 1 E: oye y este/ y com-/ o sea me dijiste que/ que/ naciste en Tlalpan pero
luego viviste en Tlatelolco/ o ¿cómo?
- 2 I: o sea <~sea> sé que nací en un hospital de Tlalpan
- 3 E: ajá
- 4 I: en México D F <~de efe>/ pero yo ahora <~ora> sí que/ toda mi vida/
desde que nací/ hasta los quince años
- 5 E: mh
- 6 I: viví en Tlatelolco// de ahí por el terremoto
- 7 E: [ah ya]
- 8 I: [este] fui damnificado por/ estar en la unidad habitacional// [y ya]
- 9 E: [¿a poco] se cayó tu edificio?
- 10 I: no/ no pero resultó dañado se-/ tuvo una inclinación// quedó en mal
estado y/ optamos por/ por irnos de ahí
- 11 E: claro
- 12 I: entonces-/ de hecho/ o sea// todos los edificios siguen igual/ ¿no?/ o
sea// no/ o sea/ me refiero/ hubo reparaciones/ pero/ nunca se
desocuparon/ por decirlo así
- 13 E: ah/ ya
- 14 I: eh/ yo después/ este// del ochenta y cinco me vine a vivir ya a lo que/
donde estoy viviendo ahorita/ [donde]
- 15 E: [mh]
- 16 I: estoy radicando que es este/ te digo que en el pueblo de San Mateo
- 17 E: mm
- 18 I: ahí en// eh// tiene mucha familia lo que es/ mi abuela
- 19 E: ajá
- 20 I: y sobre todo/ mi mamá este// vamos a decir que es de ese pueblo
[porque]
- 21 E: [ah]
- 22 I: es mi abuelo
- 23 E: mh
- 24 I: pues <~ps> es de ahí
- 25 E: ah órale/ es el Estado de México/ ¿verdad <~veá>?
- 26 I: mh
- 27 E: sí/ yo sí sé dónde es

- 28 I: es el norte/ antes de llegar a Cuautitlán
 29 E: ajá// [sí está bien lejos/ ¿no?]
 30 I: [casi paralelo con Arboledas]// no
 31 E: [o sea]
 32 I: [no] de aquí ya nada más es unas// media hora
 33 E: o sea está aquí Atizap-/ o sea está el de/ de/ Distrito Federal y aquí está Atizapán de Zaragoza/ [¿no?]
 34 I: [exactamente]
 35 E: y aquí abajo Naucalpan
 36 I: exactamente// sí sí sí// ya te digo/ ya aquí es en corto nada más pasas por Los Reyes/ [pasa]
 37 E: [ajá]
 38 I: Gustavo Baz y ya/ o sea no
 39 E: sí/ [¿verdad?]
 40 I: [pues <~ps>] como es vía rápida ya no/ ya no es tan lejos como antes
 41 E: ay sí/ es que a mí/ así// como vivo allá en el sur
 42 I: [mm]
 43 E: [pues <~ps>] todo se me hace así//
 44 I: sí/ igual/ [por ejemplo]
 45 E: [difícil]
 46 I: si yo voy a Coyoacán// Iztapalapa o sea <~sea>/ a mí pues <~ps> se me hace// lejísimos
 47 E: claro
 48 I: pero por ejemplo// yo/ antes de terminar la universidad/ yo trabajaba y estudiaba// y trabajaba/ en las mañanas// en Iztapalapa y luego/ después ya me venía aquí a estudiar// y te acostumbras/ me aventaba yo como dos horas
 49 E: ay qué pérdida de tiempo/ ¿no?// debería ser como que todo debería estar cerca
 50 I: ah/ pues <~ps> claro/ es lo óptimo/ ¿no?/ pero// o sea así es/ de hecho// sí co-/ ahora <~ora> sí que/ ahorita <~orita> que/ estoy en lo laboral// conoces a mucha gente que viene de muy lejos// por ejemplo/ mi empresa que es/ te digo/ aquí en// Tlalnepantla// por Gustavo Baz
 51 E: [mh]
 52 I: [Sor] Juana más o menos/ para que te ubiques
 53 E: [mh]
 54 I: [no] sé si lo conozcas
 55 E: sí
 56 I: ahí mucha gente viene desde/ Nezahualcóyotl
 57 E: [híjole]
 58 I: [que] se avienta las dos horas/ un poquito más// o sea <~sea> que/ no/ no/ o sea <~sea>/ no les queda cerca/ por ejemplo/ hay otra gente que viene de igual del norte/ pero por ejemplo/ Tultitlán// San Bartolo [o sea]
 59 E: [ajá]
 60 I: platico con ella/ con esa gente y me dice/ "no pues <~pus>/ yo vengo de acá/ de acá"
 61 E: [órale]

- 62 I: [o sea] <~sea> así que/ “ay/ me queda a cinco minutos de mi casa”/ no
 63 E: no pues <~pus> no// sí/ de hecho/ o sea de/ de/ el/ la gente que he entrevistado// pues <~pus> casi/ toda la gente pues <~pus> es del sur/ porque como yo vivo allá// como que// la gente que más conozco/ pues <~pus> es de allá/ pues <~ps> por eso me vine/ me tuve que venir hasta acá// para/ poder entrevistar gente de/ de aquí del norte
- 64 I: sí/ es así [<ahora sí>]
 65 E: [pero sí] está grueso
 66 I: por ejemplo/ si <~si::> yo v-/ yo es-/ yo viviera todavía en Tlatelolco/ lo más seguro es que yo hubiera estudiado// en/ por ejemplo/ en Ciudad Universitaria
 67 E: a lo mejor sí
 68 I: o mi unidad/ si hubiera seguido yo en la Uam/ hubiera sido Xochimilco/ para seguir estudiando diseño gráfico
 69 E: claro// pero sí está lejos/ ¿no?/ Xochimilco de
 70 I: no pues <~ps> ahorita/ [sí/ no es todavía]
 71 E: [de aquí]
 72 I: colgadísimo/ una vez fui y no no/ está muy colgado
 73 E: [sí sí]
 74 I: [<está>]/ atraviesas toda la ciudad
 75 E: sí/ está grueso// ¿y a-/ y qué hacías ahorita aquí?/ [esperando]
 76 I: [lo que pasa] este/ ya terminé mi carrera// pero eh/ yo terminé t-/ t-/ obtuve mi certificado// ya te estoy contando toda la historia
 77 E: sí/ está <~ta> bien (risas)
 78 I: me puse a trabajar
 79 E: ajá
 80 I: y ahorita que tengo tiempo// después ya de/ de de años// apenas voy a sacar mi título/ estoy haciendo mis trámites para el título/ ya tengo todos mis papeles/ fotografía// o sea <~sea> todo <~to> lo/ todo <~to> lo que es el trámite/ ya lo tengo
 81 E: ah/ o sea/ no lo habías hecho
 82 I: no/ lo dejé pasar
 83 E: hijole
 84 I: entonces sí s-/ ya este/ ahorita ya me di el tiempo/ pues <~pus> vamos ahora <~ora> sí que “hazlo”
 85 E: mh
 86 I: porque pues <~pus> ahora <~ora> sí que no te sueltan/ ahora <~ora> sí que/ lo que es el trabajo
 87 E: mh
 88 I: o sea <~sea> aquí no te atienden el fin de semana/ sábados/ por ejemplo/ que te atendieran los sábados/ pues <~ps> que no puedes <~ps> qué/ qué aliviane/ pero no/ no lo hacen así y
 89 E: mh
 90 I: y en cualquier trabajo en donde estés ya es/ desde la mañana/ hasta en la noche
 91 E: claro

- 92 I: te sueltan/ haz de cuenta/ a las seis siete de la noche/ ya aquí ya// [servicios]
- 93 E: [¿entonces <~entóns>] viniste a/ a arreglar todo eso?
- 94 I: sí/ es lo que estoy haciendo ahorita// ya tengo todo// a ver/ vamos a ver si no falta nada/ nada lo entrego// y veo qué otro trámite falte/ pero parece que ya no/ ya/ ya nada más <se> entregue y espero
- 95 E: ¿y ahí en tu trabajo qué haces?
- 96 I: diseño gráfico/ lo que es este// hago catálogos
- 97 E: mh
- 98 I: instructivos// como este/ te digo que se dedican a hacer todos los artículos de oficina// de hecho son los creadores del broche// pero se conoce <~conocer> por ejemplo el broche Baco/ que es la competencia
- 99 E: [ah]
- 100 I: [pero los creadores] son/ es Acco// de muchas [cosas/ por ejemplo/ el clip]
- 101 E: [ah// Acco/ claro]
- 102 I: clip mariposa/ lo que son folders/ archivadores
- 103 E: mh
- 104 I: carpetas/ o sea <~sea> todo lo que es artículo/ de hecho/ ahorita es- ya se está metiendo lo que es este/ artículos de/ computación// como cosas de seguridad para// un drive <~draiv>
- 105 E: mh
- 106 I: pads/ este/ joysticks <~yoistics>/ juegos/ mouse <~maus>
- 107 E: mh
- 108 I: todo ese tipo de cosas ya/ se están introduciendo/ est- esta empresa maneja/ varias marcas
- 109 E: mh
- 110 I: te voy a mencionar algunas/ como son Kensington// eh/ para marcadores y pizarrones es <bun>
- 111 E: mh
- 112 I: y así/ hay hay cosas/ ¿no?/ entonces este// se le tiene que dar promoción por ejemplo/ va a entrar/ cierto artículo nuevo// que van a importar
- 113 E: mh
- 114 I: se trae de Estados Unidos de Canadá// o de Brasil/ se maneja toda Latinoamérica también
- 115 E: mh
- 116 I: si me voy a meter a/ por ejemplo/ a Office <~ofis> Max/ Office <~ofis> Depot <~dipot>
- 117 E: mh
- 118 I: entonces empiezan a/ a hacer cosas/ por ejemplo/ anuncios// eh/ promocionales
- 119 E: claro
- 120 I: cosas/ cosas que vayan introduciendo que/ para que conozca el/ el cliente/ puntos de venta <~venda>
- 121 E: claro

- 122 I: te digo de/ de lo que es imagen imagen/ el el es en donde/ donde yo [estoy]
 123 E: [claro]
 124 I: que es el departamento de producción y publicidad
 125 E: o sea que también/ en la carrera tuviste muchas materias de mercadotecnia/ y
 126 I: sí
 127 E: y economía/ o algo así
 128 I: eh mm/ vamos a decir que/ de todo un poco// por ejemplo mercadotecnia/ ya lo vi al último/ en el último año// en los tres últimos trimestres// eh// de/ te dan un poco de psicología
 129 E: mh
 130 I: o sea <~sea>/ es que/ se/ se/ funden/ en otras materias/ por ejemplo/ que se llama metodológicos
 131 E: mh
 132 I: y teóricos
 133 E: mh
 134 D: que son/ exactamente eso/ son teorías// metodologías// aplicables
 135 E: ah
 136 I: en este caso al diseño
 137 E: claro/ y y ¿desde chiquito sabes dibujar?
 138 I: ah/ yo cometí un error
 139 E: ¿por qué? (risa)
 140 I: a mí desde chiquito me gustó dibujar (interrupción de la grabación) o...
 141 E: perdón/ ya/ ajá
 142 I: profundizar
 143 E: mh
 144 I: eh/ lo que hice fue/ me metí en otras cosas/ o sea <~sea>/ no sé/ son errores de// de la juventud/ [o sea]
 145 E: [claro]
 146 I: inexperiencia// que ya no las ves hasta que ya/ empiezas a pagar tus errores// ya/ ya te-/ ya tenía yo/ yo ingresé aquí/// en el noventa ya a la universidad
 147 E: mh
 148 I: pero/ es curioso/ una/ porque a mí me gusta lo que es el dibujo
 149 E: mh
 150 I: la ilustración/ la pintura/ lo que es/ una cos-/ lo que es arte
 151 E: mh
 152 I: y aquí es diseño gráfico
 153 E: muy a la publicidad o
 154 I: exactamente/ mira el arte es para/ es algo personal// te satisfaces a ti mismo/ es un mensaje que tú transmites
 155 E: claro
 156 I: expresas lo que tú quieras
 157 E: mh
 158 I: en el diseño gráfico no// haces el trabajo para los demás
 159 E: mh

- 160 I: o sea <~sea>/ te condicionas [no no/ o sea <~sea>]
 161 E: [sí/ pues sí]/ te piden algo con determinadas características
 162 I: exactamente/ tienes limitantes// entonces hay/ se <~se:>/ queriéndolo o no/ aunque son/ van de la mano/ pero no/ son cosas distintas// entonces <~entóns> ya cuando/ me puse a estudiar aquí// por trabajar/ y y estudiar// no/ no dedicas el tiempo/ bueno/ yo
 163 E: ¿quieres una galleta?
 164 I: no este/ no gracias/ no dediqué el tiempo suficiente
 165 E: ajá
 166 I: al dibujo y a la ilustración/ [es]
 167 E: [mm]
 168 I: mira lo que es el dibujo y la ilustración/ no sé si lo conozcas un poco// pero te absorbe// todo tu tiempo// que puedes empezar desde la mañana dibujando// y terminas// no terminas
 169 E: doce de la noche/ y ya te cansaste/ [y ya te vas a dormir]
 170 I: [ajá/ o sea <~sea>]/ nada más a lo que es comer/ hasta que tus tripas gruñen/ "no pues <~pus>/ ¿sabes qué?/ necesito ir a comer"/ pum regre-/ vas a/ tu casa/ por ejem-/ comes/ y te regresas a seguir trabajando// o sea <~sea> te absorbe
 171 E: sí/ [pues sí]
 172 I: [por eso] la pintura es de locos/ aunque// aunque no se crea
 173 E: mh/ (risa)
 174 I: en serio// los mayores/ pintores de todo el mundo// estaban locos// eran homosexuales/ psicóticos// te puedo decir/ y aquí en México/ Diego Rivera
 175 E: mh
 176 I: con Frida Kahlo/ estaban locos// por ejemplo/ Remedios Varo/ el surrealismo/ o sea/ no me digas/ [pinche vieja loca]
 177 E: [sí]/ mh
 178 I: pero/ o sea <~sea>// sobre todo reprimida// y/ tenía mucho complejo del machismo
 179 E: mm
 180 I: y/ o sea/ te puedo platicar de muchos pintores/ y todos estaban locos porque// la pintura te absorbe todo tu tiempo
 181 E: claro
 182 I: entonces/ yo/ ¿a qué voy?// lo que pasa es que// por dedicarme a lo que es diseño/ y a trabajar
 183 E: mh
 184 I: me desprendí de lo que realmente/ quiero y me gusta/ que es dibujar/ [y pintar]
 185 E: [claro]
 186 I: [entonces/ ahorita <~orita>]
 187 E: [sí pues es]/ lo malo/ ¿no?
 188 I: ahorita ya este// tengo tiempo/ o sea/ tengo tiempo de dibujar// y tengo tiempo de trabajar/ lo que es diseño o sea/ te digo/ me gustan las dos cosas/ las dos cosas son crear// crear está en chino/ o sea no es fácil
 189 E: ¡guau!/ ¿no?/ yo nunca podría haber estudiado algo así

- 190 I: y este// y te digo// fue para mí/ fue como un error haberlo dejado el dibujo// porque si <vi->/ yo siento/ pienso/ más que nada/ creo
 191 E: mh
 192 I: que si me hubiera dedicado bien a lo que es el dibujo
 193 E: mh
 194 I: quizás ahorita ya este// yo ya tuviera yo// un un estilo
 195 E: mh
 196 I: un estilo propio para ya este poder explotar// y quizás yo no estaría aquí en México/ yo estaría ya en París
 197 E: pues sí/ pero bueno/ nunca es tarde/ ¿no?
 198 I: no/ o sea/ lo estoy haciendo/ por eso te digo o sea// me arrepiento de una cosa me/ me/ e- esa pérdida me/ me hizo consciente de
 199 E: mh
 200 I: de que <~que:> tengo que aprovechar mi tiempo// de que tengo que hacer lo que realmente me gusta
 201 E: claro
 202 I: entonces bueno/ hice conciencia/ y ahorita lo estoy haciendo/ o sea <~sea>/ tomándome mi tiempo y todo// o sea <~sea> <es> como te dije hace rato/ soy soltero// no tengo compromiso
 203 E: mh
 204 I: de que/ "no/ pues <~ps> mis hijos/ tienen que comer y primero el trabajo"/ [no]
 205 E: [claro]
 206 I: o sea gracias a Dios/ o sea <~sea> tengo tiempo para el trabajo// y tengo tiempo para/ [hacer lo que me gusta]
 207 E: [para ti]
 208 I: a mí
 209 E: pues sí/ eso está muy bien// pero entonces <~entós> qué ¿nunca piensas casarte?/
 210 I: no se ha dado/ o sea/ la verdad ahorita// tengo planes// o sea/ tengo motivos/ incentivos
 211 E: [mh]
 212 I: [entre] ellos/ también te lo comenté hace rato/ estoy aprendiendo inglés
 213 E: claro
 214 I: y <~y::>/ pienso irme a Europa// entonces <~entóns> es aprender inglés// y además otro idioma// para caer en el lugar donde yo quiero
 215 E: claro// y/ ¿tu papá qué hace/ también dibuja/ o de quién aprendiste [<el dibujo>?]
 216 I: [no]/ no no este/ me nació a mí/ de hecho/ en mi familia/ yo no conozco a nadie que// que le guste dibujar// o que sepa dibujar/ a nadie/ o sea/ mis tíos/ abuelos// hermanos// primos/ no/ nadie
 217 E: mm
 218 I: sino a mí me gustó/ te digo que desde niño me gustó y/ y decidí tomar el/ el diseño y la p-/ y el dibujo
 219 E: mh

- 220 I: no/ pero no/ no// no tuve alguien que me dijera/ "no/ pues <~ps>/ ¿sabes qué?/ hazle por aquí"/ no// o sea/ yo tomé mi camino y ya/ y voy sobre eso
- 221 E: pero entonces <~entós> te hubiera gustado estudiar/ no sé/ en la Esmeralda/ o en San Carlos
- 222 I: sí// por ejemplo/ en San Carlos/ me hubiera gustado/ ahorita que/ ya que lo pienso// más que nada para en-/ envolverte más
- 223 E: claro
- 224 I: tú aprendes de los demás// aprendes a crear/ viendo// hay veces que copiando
- 225 E: mh
- 226 I: es así como empiezas a aprender/ [y ya]
- 227 E: [y ya]
- 228 I: después ya tú/ tú creas lo tuyo
- 229 E: claro// sí pues sí
- 230 I: o sea no me arrepiento/ o sea/ lo que sea de cada quien/ o sea/ el diseño// es muy padre
- 231 E: [sí/ se oye bien tu trabajo/ ¿eh?]
- 232 I: [me si-]/ me/ me sigue/ me sigue gustando// y este// y es estar sobre eso/ sobre eso// y o/ y con/ y es volver a// a hacer tu propio estilo/ o sea no// tratar de no copiar
- 233 E: claro// no/ pues <~ps> eso está súper bien// o sea/ poder hacer lo que te gusta/ y que además te paguen/ ¿no?/ por eso
- 234 I: sí/ lo malo es que está muy mal pagado aquí el diseño gráfico
- 235 E: ¿ah/ sí?
- 236 I: [muy muy mal pa-]
- 237 E: [yo pensaría que]/ era al contrario
- 238 I: no/ de hecho/ bueno/ de hecho una vez estuve platicando/ apenas hace/ una semana// el viernes que/ fui a una fiesta// estuve con una chava que es abogada
- 239 E: mh
- 240 I: estábamos comentando acerca de eso que este/ yo le decía/ "¿sabes qué?/ yo me quiero ir a Italia
- 241 E: ajá
- 242 I: entonces <~tons>/ aprender inglés/ aprender italiano
- 243 E: mh
- 244 I: y me largo// dos tres años/ es mi plan"/// ella <~ella::>/ me comentó/ que este/ por ejemplo/ ella trabaja/ eh/ tiene su propio
- 245 E: mh
- 246 I: despacho jurídico
- 247 E: huy no/ le ha de ir rebién/ ¿no?
- 248 I: porque dice/ "no/ <la estudié> cuando empecé a solici-/ solicitar trabajo en empresas
- 249 E: mh
- 250 I: ya si me pagaban// cuatro mil cinco mil pesos"
- 251 E: [mm]

- 252 I: [le digo/ "no] ¿sabes qué onda?// así mejor trabajo por mi cuenta"/ y le está yendo bien a la chava esta
- 253 E: claro// sí/ no/ los abogados/ ganan lo que quieren
- 254 I: entonces/ ella se dedica a lo que es fiscal// y <~y::>/ pero igual o sea el/ la conocí porque <~porque:>/ estamos estudiando/ inglés
- 255 E: mh
- 256 I: en el mismo lugar y/ ya hicimos la/ la fiesta y todo
- 257 E: mh
- 258 I: y ahora <~ora> sí que/ pues <~ps> ahí vamos ha-/ cambiamos puntos de vista/ compartimos cosas
- 259 E: pues sí/ eso es lo bueno de/ de// ir a otros lugares que no sean el trabajo y la escuela/ ¿no?/ como que/ conoce uno gente// pues <~ps> de todo lados/ ¿no?
- 260 I: sí/ o sea/ es donde vayas// no/ o sea/ donde caigas
- 261 E: mh
- 262 I: sea escuela/ trabajo/ tu barrio// donde caigas/ o sea/ conoces gente/ si no te gusta la gente que estás tratando/ pues <~ps> simplemente te apartas
- 263 E: pues <~pus> sí
- 264 I: y te vas por tu lado y ya/ sanseacabó
- 265 E: ¿y sigues viendo a tus amigos/ de aquí/ de la universidad?
- 266 I: solamente <~solamente:>// nos vemos muy de vez en cuando// de hecho/ hace como dos meses
- 267 E: mh
- 268 I: se casó una/ una chava
- 269 E: (clic) [mh]
- 270 I: [una] de mis/ compañeras// y ya me/ me habló por teléfono y me estuvo buscando// porque yo la dejé de ver/ ya llevaba como dos años/ más o menos// ella me habló/ "no pues <~pus> / ¿sabes qué?/ este me voy a casar y y quiero que vengas"// o sea yo me corté/ la verdad te voy a decir/ yo [nomás me corté]
- 271 E: [(risas)]
- 272 I: o sea/ yo salí de aquí y vamos a la chingada/ yo no quiero saber nada/ ya nada de acá
- 273 E: de plano
- 274 I: sí// entonces ellos me/ me empezaron a o sea// al principio me empezaron a buscar mucho/ "no/ un día vamos a hacer una fiesta/ este nos vemos allá"/ "¡sí!"/ yo les daba el avión/ "sí/ allá nos vemos"/ ¡sácate que!/ yo no iba// [o sea]
- 275 E: [¿no te] gustan tanto las fiestas?
- 276 I: sí/ pero// tuve un pequeño resentimiento con ellos
- 277 E: mm
- 278 I: y yo la verdad soy rencoroso
- 279 E: mm
- 280 I: entonces <~entós>// te digo/ si no me gusta algo// pues <~pus> me retiro
- 281 E: claro [obviamente]

- 282 I: [y] eso fue/ y eso fue lo que hice/ o sea <~sea>/ me corté// pero// eso te digo/ eso fue hace años/ me estuvi-/ te digo/ me estuvieron buscando// “no/ pues <~pus> vamos a tal lado”/ “no/ sí/ ahorita <~orita>”/ [“nos”]
- 283 E: [mh]
- 284 I: vemos a tal hora”/ “ah cámara/ sí”
- 285 E: [mh]
- 286 I: [mangos]/ yo no iba
- 287 E: (risas)
- 288 I: y ya después me empezaron a reprochar/ ¿no?/ sobre todo las chavas/ “ah/ sí/ nada más nos dices que vas y no vas”// “no/ sí voy”/ y así les daba el avión// pero hasta que se casó esta chava/ ya los volví a ver
- 289 E: pues qué bien/ y qué ya/ ¿sin resentimientos o todavía?
- 290 I: con algunos sí tengo resentimientos/ con otros no// o sea <~sea> se los hago sentir
- 291 E: mh
- 292 I: ya ves que este/ “ni te acerques”/ nada más con la mirada/ “no/ ni te acerques güey”// ah ¿verdad?
- 293 E: pues [sí]
- 294 I: [no] tengo por qué poner mi carita de/ de hipócrita/ ni por qué/ hacer de tripas corazón/ [o sea]
- 295 E: [claro]
- 296 I: no tengo la necesidad/ no lo hago
- 297 E: pues sí// pero bueno/ muchas veces como que también es// como un poco dañino/ ¿no?/ para unos ¿no?
- 298 I: [mm]
- 299 E: [estar] cargando con/ rencores
- 300 I: mm/ no es que no es que no los cargo// te digo esto porque// o sea <~sea> la gente que ya no quiero que/ tener cerca de mí/ o sea <~sea>/ yo no estoy pensando en qué estará haciendo esa persona/ no no o sea// está fuera de mi vida y sanseacabó
- 301 E: mh
- 302 I: o sea no tengo ninguna carga// pero tamp-/ pero si/ nos topamos
- 303 E: mh
- 304 I: o sea <~sea> yo no hago el menor intento por acercarme/ o sea yo no quiero nada
- 305 E: mm
- 306 I: ya se terminó/ y sanseacabó
- 307 E: ah/ [ya]
- 308 I: [punto] final/ o sea no// no tengo por qué buscarle tres pies al gato
- 309 E: sí/ tienes razón
- 310 I: no/ pero no lo tomes de ejemplo/ ¿eh?/ [o sea]
- 311 E: [no/ pero]
- 312 I: a mí/ a mí como dices tú/ o sea// a mí/ por ejemplo este comentario que me hiciste ahorita <~orita>// me lo han dicho p-/// [mil personas]
- 313 E: [sí/ me imagino]
- 314 I: o sea/ todos me lo han dicho/ o sea me ven/ ven mi forma de ser// este/ pues <~ps> los que les caigo bien se acercan y/ y me dicen/ “no/

¿sabes qué?/ pues <~ps> así y asado”// o sea me/ me lo dicen en buena onda/ [o sea]

- 315 E: [claro]
 316 I: me lo están diciendo con el afán de
 317 E: sí/ no/ [no es por <mo->]
 318 I: [de ayudarme]
 319 E: por molestarte
 320 I: ajá/ entonces <~entós> se lo tomo a bien y/ y les hago el comentario/ nada más
 321 E: ¿y y amigos de la prepa tampoco?
 322 I: no/ de la prepa ya no/ esos llevan un buen de años// no es de que pues <~pus> ya
 323 E: ¿dónde estudiaste?
 324 I: en una prepa/ particular/ que está por Arboledas// o sea es muy cerca de mi casa/ lo que es Atizapán
 325 E: claro
 326 I: de hecho este/ pues <~ps> de mi casa está como/ caminando/ a veinticinco minutos
 327 E: (clic) ay/ ¿a poco?
 328 I: esa es [la prepa]
 329 E: [está] súper bien
 330 I: entonces/ pero ya no// o sea de ahí <~ahí::>/ ya lleva un buen de años
 331 E: mh
 332 I: pero a ellos/ ahora <~ora> sí que/ pues <~ps> con ellos no terminé mal/ terminé muy bien
 333 E: mh
 334 I: quizá yo siento que si los vuelvo a ver/ o sea nos vamos a ver// con gusto
 335 E: mm
 336 I: no sé/ o sea// quizás platicaremos/ ¿no?/ no sé
 337 E: ¿y cómo fue que entraste aquí/ o sea/ de la prepa/ ya d-/ tú decidiste que querías diseño/ gráfico y te veniste (sic) aquí?
 338 I: sí
 339 E: ¿directo?
 340 I: sí porque/ yo sabía que/ la Uam/ Azcapotzalco
 341 E: mh
 342 I: es lo mejor en diseño gráfico// y luego luego me quise clavar aquí
 343 E: y además te queda cerca
 344 I: sí/ sí sí/ de de eso/ <ahora sí> fue mi/ no sé/ de hecho/ no vi otras opciones ¿eh?
 345 E: ¿de plano?
 346 I: por ejemplo/ yo la Unam/ nunca me pasó por la cabeza// por ejemplo/ s-
 lo que sabía que tení-/ también tenía buen nivel/ era la Ibero y la Anáhuac
 347 E: ajá
 348 I: fui a visitar esas dos universidades/ pero obviamente por// yo no soy rico// y por el costo

- 349 E: ay sí/ es pesadísima [<...> ¿no?]
 350 I: [eh <~eh::>]/ no/ y el ambiente muy muy fresa/ muy mamón
 351 E: mh
 352 I: muy tonto/ la verdad// se pierden de muchas cosas// eh/ no/ no no este/
 me/ o sea/ mi opción era la Uam y la Uam y la Uam// y aquí me quedé
 353 E: está bien// sí/ no/ es una exageración/ ¿no?/ lo que pagan/ luego por/
 por las carreras/ y además que la carrera de diseño es muy cara/ ¿no?/
 [porque]
 354 I: [sí]
 355 E: los materiales/ me imagino que son muy caros
 356 I: sí/ sí lo que son to-/ lo que es todo eso sobre todo/ por ejemplo/ es
 cuando te toque ya fotografía// audiovisual// se empieza a gastar/
 fotomecánica// son materiales que tienes que empezar// a soltar/ por
 ejemplo/ ahorita lo que ya es computación
 357 E: huy/ sí
 358 I: o sea/ si en verdad quieras desenvolverte en eso/ pues <~ps> mínimo
 tienes que tener tu máquina
 359 E: y un escáner/ ¿no?
 360 I: pues nada <~na> más/ la pura máquina// ya este/ empieza/ lo que pasa
 es que// no/ no necesitas todo el material en sí/ sino lo vas
 consiguiendo como puedes/ ¿no?
 361 E: mh
 362 I: no pues <~pus> un amigo/ o por acá lo vende este// puedes usar el
 escáner barato
 363 E: mh
 364 I: o sea ahí empiezas a ver las/ opciones/ te empiezas a mover
 365 E: pues sí
 366 I: pero lo/ eh la mejor opción es que tengas tú tus propias cosas
 367 E: no/ pues <~pus> claro// y en cualquier momento en tu casa/ lo haces/
 ¿no?
 368 I: sí/ no/ en cualquier momento/ si no tienes tiempo de// aquí por
 ejemplo yo/ antes de terminar/ estaba en computación/ en lo que es
 cómputo acá
 369 E: mh
 370 I: y// nos íbamos luego hasta las nueve diez de la noche/ y ya nos corrían/
 "no/ pues <~pus>/ ¿saben qué? ya se terminó la ses-/ la hora/
 váyanse"/ y no terminabas/ tenías pendientes
 371 E: [mm]
 372 I: [y] de un/ no de una materia/ sino de dos tres y ¡ay!/ no terminas// y
 tienes que seguir trabajando/ y no me digas de que se descompone
 una// tu computadora o/ o ya va muy lenta porque ya/ ya este/ ya no
 tiene mucha capacidad de memoria// un montón de cosas/ o/ o le llega
 un virus [y ¡rájale!]
 373 E: [ay sí]
 374 I: y andas sufriendo/ y batallando/ pero es padre/ o sea la verdad/ todo
 eso
 375 E: sí/ ¿no?/ es

- 376 I: bueno/ yo me la pasé/ te voy a decir/ muy chingón/ o sea/ lo que yo viví aquí// o sea <~sea>/ la gente con la que yo estuve// muy padre/ muy chingón/ no solamente era de/ de de estudiar trabajar/ sino nosotros// nos poníamos a chupar
- 377 E: mh
- 378 I: no pues <~ps>/ que era viernes/ ¡vámonos a chupar!
- 379 E: [mm]
- 380 I: [salíamos] de la universidad y un/ hay unas casitas allá/ allá atrás que venden// comida y/ en la azotea pues <~pus> cerveza/ [y ya te ibas]
- 381 E: [¿a poco?]
- 382 I: o nos íbamos a la casa de alguien y/ ¡órale!
- 383 E: claro
- 384 I: o hacíamos un trabajo/ terminábamos el trabajo/ [y a chupar]
- 385 E: [(risa)]
- 386 I: sí/ o sea/ muy muy chingón o sea// yo a los chavos no los olvido/ a pesar de que/ de algunos tengo resentimiento// pero o sea// creo que de lo de/ de mi época de estudiante/ desde primaria/ [hasta]
- 387 E: [¿ha sido] lo mejor?
- 388 I: lo mejor fue la universidad
- 389 E: sí/ es muy divertido/ aunque la prepa también es/ un relajo/ ¿no?
- 390 I: te digo/ te digo que el/ es la gente que conozcas
- 391 E: eso sí
- 392 I: aquí/ los chavos don-/ donde yo es-/ con los que estuve// eran muy abiertos
- 393 E: mh
- 394 I: era un grupo abierto// no/ no era de esos grupos cerrados que// somos seis canijos/ ¿no?/ tres y tres/ tres chavas y tres chavos// y nuestro grupito nadie entra/ no/ no no/ esas pendejadas no/ éramos varios// y llegaba alguien nuevo y/ y es de esos chavos que se te pegan/ era bienvenido/ [¿no?]
- 395 E: [mh]
- 396 I: "no/ ¿y tú qué haces? qué"/ y y ya estábamos chupando/ estábamos echando relajo/ íbamos a la casa de esa persona
- 397 E: ¿y siempre son/ fueron de tu misma carrera?
- 398 I: sí/ en diseño gráfico/ sí/ pues <~us> de hecho/ ese/ ese/ ese grupito vamos a decirlo así// pues <~ps>/ iniciamos desde tercero/ tercer trimestre ya/ ya éramos un/ un grupo// que te digo/ ya era bienvenido/ o sea/ nos cono-/ conocíamos todos los de/ los de <...>
- 399 E: mh
- 400 I: desde los de primero hasta/ los que iban más adelante de nosotros
- 401 E: mh
- 402 I: los conocíamos porque/ íbamos a fiestas con ellos/ o relajo que hacíamos era/ o sea se sentía// nos conocíamos todos// o sea/ mejor dicho// te voy a presumir/ nos conocían a nosotros// sabían tu nombre/ "jah!/ él es él
- 403 E: mh
- 404 I: y este güey es así"

- 405 E: mh
 406 I: ya nos veían y/ y te ven de otra forma y hasta/ en las habladitas/ hablaban de ti/ o mal [lo que tú/ lo que quieras/ pero hablaban]
 407 E: [(risas)] pero hablaban/ claro
 408 I: o sea <~sea> y/ o sea <~sea> te sientes bien/ vas entrando y/ sabes que esta es tu escuela/ esta es tu universidad// dices/ "este es mi territorio/ sí"/ ahora sí vamos a ponerle el estilo macho/ "¡sí!/ es mi territorio/ yo meo aquí y acá y/ [y es todo esto mío]
 409 E: [(risa)]
 410 I: [¡sí! así es o sea <~sea>]
 411 E: [(risa)] marcas territorio
 412 I: ajá/ me sentí muy bien/ aquí// lo disfruté// y por es-/ es una de las cosas por las que no me arrepiento de haber estudiado diseño
 413 E: no/ pues <~pus> no/ ¿y los maestros qué tal?/ ¿cómo <tuvieron>?
 414 I: este/ sí/ los metíamos/ bueno yo/ era de los que/ metían a los maestros a/ a la onda// por ejemplo/ yo a la mayoría yo no les hablaba de usted/ sino I- los tuteaba// "oye A/ ¿qué onda qué pasó con esto?/ explícame esto" o// los invitábamos a fiestas
 415 E: mh
 416 I: que no jalaban era otra cosa y está bien/ porque tienen que dar su lugar (sic)/ siempre debe haber/ es este/ pues <~ps> esa barrerita ¿no?/ del respeto/ no la deben de perder// pero <~pero:>/ o sea <~sea> sientes cuando/ él se/ cuando eres la diferencia// nosotros/// los maestros// cuando nos veían/ a nosotros
 417 E: mh
 418 I: haz de cuenta que éramos su/ su grupo preferido/ vamos a decirlo así
 419 E: mm
 420 I: y mucho-/ no/ no te miento/ fueron varios maestros los que nos dijeron ya cuando por ejem- por ejemplo/ terminábamos un trimestre// así/ "este grupo está muy unido"
 421 E: mh
 422 I: así/ "este grupo este/ se siente el ambiente con ganas de trabajar"/ o sea <~sea> te/ te aventaban flores/ ¿no?
 423 E: órale/ qué padre
 424 I: y tú acá/ como guajolote/ [iah!]
 425 E: [sí/ pues sí (risa)]
 426 I: te hinchabas/ eh puf
 427 E: (risa)
 428 I: sí <hazme el favor>/ no/ estaba muy muy bien
 429 E: ¿cuánto dura la carrera?
 430 I: cuatro años
 431 E: mm
 432 I: son doce/ doce trimestres// ya/ ahora <~ora> sí que dentro de// de esos trimestres/ en tu último año/ lo que es diseño gráfico/ ya tienes tu/ haces tu tesina/ no haces tesis
 433 E: ajá// ¿es un trabajo más pequeño o/ y lu- y haces un examen también [o cómo?]

- 434 I: [mm] es un/ el del último año es/ eh se le llama a esto a// a un proyecto final que abarca un el último año// y obviamente asesorado por/ por un profesor que ya no te cambian// por ejemplo que/ aquí/ en esta carrera/ cada trimestre
- 435 E: mh
- 436 I: cambias de maestros de- dependiendo de tu/ de tus materias
- 437 E: claro
- 438 I: pero ya/ en lo que es la tesina este/ no cambias un/ un maestro
- 439 E: mh
- 440 I: y/ y y él es el que te va asesorando durante ese último año/ ya tomando un proyecto real
- 441 E: mm
- 442 I: no/ no ficticio ni/ ni de escuelita/ sino algo real
- 443 E: ah/ está bien
- 444 I: el chiste es ya resolver la necesidad
- 445 E: ¿y todos los maestros que te dieron trabajaban también/ o sea/ en diseño gráfico aparte o?
- 446 I: ¡no!/ no no/ lo que pasa/ por ejemplo/ aquí se involucra mucho/ por ejemplo/ lo que es el tronco común que con-/ que consta los/ los tres primeros trimestres// abarcan unos que son arquitectos
- 447 E: mm
- 448 I: y que te dan por ejemplo/ geometría descriptiva/ vamos a decirlo así
- 449 E: mm
- 450 I: pero no son diseñadores/ ¿eh?
- 451 E: ah
- 452 I: o hay o-/ diseñadores industriales que te dan otras materias
- 453 E: ah
- 454 I: y <~y::>/ ya/// ya los últimos/ ya tienen como especialidades// te digo uno que/ ha trabajado en televisión
- 455 E: mh
- 456 I: otro en audiovisuales/ otro como ilustrador
- 457 E: mh
- 458 I: y así sucesivamente/ museográfico// pero sí o sea ya al último/ al último ya/ deben de ser diseñadores diseñadores
- 459 E: claro
- 460 I: dependiendo sobre todo de la materia/ de lo que te estén dando
- 461 E: ¿y tú qué hiciste de trabajo final?
- 462 I: eh/ una tesina/ de un taller de manufactura// que hacen/ troqueles/ matrices/ punzones// a nivel industrial o sea ahí/ lo que son herramientas
- 463 E: ah/ okey
- 464 I: entonces ya les/ les hice su/ su imagen// y aplicaciones de la misma
- 465 E: ah/ okey/ y e- y eso/ o sea/ todo lo escribes y además pones imágenes en tu tesis// o sea en la/ en el libro/ ¿o cómo/ cómo es?
- 466 I: eh/ comenzamos por ejemplo con/ con la metodología del diseño general de/ de/ de la Uam
- 467 E: mh

- 468 I: que se desarrolla en caso
 469 E: mh
 470 I: hipótesis// no/ es caso/ problema
 471 E: mh
 472 I: hipótesis
 473 E: mh
 474 I: eh/ y realización
 475 E: ah/ okey
 476 I: eh/ mm/ ah/ está algo complejo/ ¿no?/ lo com-/ com-/ si te lo explico/ sí nos llevaríamos un buen// el/ nada más te voy a enseñar que/ tienes que aplicar
 477 E: [mh]
 478 I: [ese modelo]// tienes que/ empezar por ejemplo I-/ con lo que te diga en este caso/ tu maestro
 479 E: mh
 480 I: nosotros empezamos con el logotipo// empezamos a hacer propuestas de <~de:>/ de aplicaciones/ por ejemplo/ ¿qué necesita?/ en mi caso/ ¿qué necesita el taller?// para empezar/ para darse a conocer// no/ pues <~pus> hojas membrete-/ eh/ papelería vamos a empezar/ hojas membretadas/ tarjetas/ sobres// ¿qué más?/ no/ pues <~ps> este/ en otro trimestre/ no/ pues <~pus> ya necesita cartel
 481 E: mh
 482 I: ya necesita un tríptico/ un folleto// que describa [y]
 483 E: [mh]
 484 I: muestre/ lo que se hace en ese taller
 485 E: mh
 486 I: ¿a quién va dirigido?/ o sea ya es/ ya es todo/ un/ un te digo/ es un proyecto en sí/ ya globalizado
 487 E: claro
 488 I: para responder a la necesidad de/ en este caso/ del taller// entonces/ yo hice todo eso// algunos promocionales/ por ejemplo eran/ cosas sencillas/ como plumas
 489 E: mh
 490 I: playeras
 491 E: claro
 492 I: que se pueden obsequiar a/ a clientes/ eh
 493 E: frecuentes/ ¿no?
 494 I: ajá/ específicos ya
 495 E: ¿y sí existe la empresa?
 496 I: sí// sí de hecho/ es aquí en Ceilán/ ahí por
 497 E: ahí donde están todas las empresas/ ¿no?/ [todas las]
 498 I: [más o menos]
 499 E: manufacturas
 500 I: ¿sí conoces?/ ah pues <~pus> más o menos por ahí
 501 E: mh
 502 I: sí es/ es de ahí

- 503 E: ¿y y qué/ este se los presentaste/ o les pediste// permiso o algo para poder hacer sobre?
- 504 I: jah!/ lo que pasa es que mi/ mi hermano es/ ingeniero mecánico electricista
- 505 E: ah
- 506 I: y trabaja ahí
- 507 E: ah/ okey
- 508 I: entonces este/ pues <~pus> ya le comenté a mi hermano que necesitaba/ buscar un lugar donde aplicar/ ya/ mi tesina// dice/ "no pues <~ps>/ hazla de aquí// deja hablar con el dueño
- 509 E: ajá
- 510 I: y ya este/ y le propones// lo/ lo que quieras hacer"/ ah/ pues <~ps> ya llegué/ hablé con él y todo/ dijo pues <~ps> que sí/ o sea de todas maneras a él no le iba a salir en un quinto/ [sa-]
- 511 E: [y] además no te lo va/ no te lo compró/ ni nada
- 512 I: no// me lo quiso robar el güey
- 513 E: ehh/ no me digas
- 514 I: pero este// le salió e- el tiro por la culata
- 515 E: ¿cómo?
- 516 I: yo// ah por ejemplo/ mi primer trimestre le hice el logotipo y algunas aplicaciones
- 517 E: mh
- 518 I: entonces/ yo le di-/ yo le/ le dije/ "¿sabes qué?/ mira/ ya te lo hice"/ pero bueno/ desde el inicio/ ¿no?// hablé con él/ "no/ mira quiero hacer esto y esto para tu taller// nada más quiero ver qué haces/ quiero tomar fotografías de tu taller"
- 519 E: mh
- 520 I: y con la propuesta de que si le gustaba/ (siseo) pues <~ps> a ver si había un arreglo y me lo podía comprar
- 521 E: mh
- 522 I: me dijo que// que sí/ "sí/ sí/ va/ este/ tú me lo muestras/ si me gusta/ pues <~ps>/ podemos llegar a algo"/ "cámara"
- 523 E: mh
- 524 I: ya llegué/ le enseñé el logotipo/ o sea/ se lo enseñé//
- 525 E: [mh]
- 526 I: [hub-]/ hubo varia-/ varias cosas/ varios factores/ que no/ que tampoco/ que ahora <~ora> sí/ por falta de experiencia no/ no llegaron a concluir// en/ en que le/ me ve-/ eh// yo le vendiera el diseño/ y y que me lo pagara// este no/ me faltó/ tiempo para// hacer una presentación bien hecha
- 527 E: mh
- 528 I: sino yo se lo enseñé así como de golpe// el logotipo// y se lo mostré/ "mira/ así quedaría tu tarjeta/ así quedaría tu hoja membretada/ tu factura/ todo"/ entonces <~entós> vio el logotipo// este/ "¿cuánto quieres por esto?"// "no/ pues <~pus> tanto"/ y se le hizo caro// aunque no era caro pero a él se le hizo caro/ bueno/ en México/ pinche empresario/ son muy cerrados/ ¿no?

- 529 E: claro
 530 I: y <~y::>/ y obviamente no me lo quiso pagar// <hace>/ “no/ pues <~pus> déjame pensarlo/ ¿no?”
 531 E: mm
 532 I: “ah/ pues <~pus> va”/// y ya después de tiempo/ o sea/ yo ya no le volví a decir nada/ al cuate este/ ¿no?/ porque yo ya sabía que pues <~ps> no/ no quería pagar// después de un tiempo// como mi hermano siguió trabajando ahí// me di cuenta que él hizo un cambio a su logotipo que antes tenía/ lo quiso hacer a como yo lo hice
 533 E: ah
 534 I: pero como/ no supo el buey// copiarlo/ no supo retenerlo en la mente para poder transfor-/ en decirle a/ a quien se lo hizo// a quien le hizo la copia// q- este/ hacerlo/ [a como lo vio]
 535 E: [exactamente]/ ajá
 536 I: y le quedó muy mal hecho/ le quedó horrible/ haz de cuenta// para mí/ desde mi punto de vista/ era mejor lo que él tenía antes
 537 E: mm
 538 I: de a como lo/ lo copió el menso
 539 E: ¿cómo era tu logotipo?
 540 I: era un f-/ de forma de/ de un/ punzón// troquel
 541 E: mh
 542 I: ¿no sé si los conoces?/ o sea <~sea>/ haz de cuenta que [son]
 543 E: [son como]
 544 I: es metal
 545 E: mh
 546 I: con marca
 547 E: mh
 548 I: con relieve// de cuál va a ser e-/ el matriz o lo que sea
 549 E: ah ya
 550 I: entonces yo/ yo lo hice/ de esa forma
 551 E: mh
 552 I: con volumen y todo para que/ se viera que era un troquel/ y se hace un nombre/ L
 553 E: mm
 554 I: troqueles y punzones/ así como se llama la empresa
 555 E: ah
 556 I: y no lo supo copiar el güey/ [y le quedó feo]
 557 E: [¿y cómo lo] hizo/ entonces?
 558 I: estuvo mal eh// yo nada más me acuerdo que vi una hoja por ahí
 559 E: mh
 560 I: o sea <~sea> no me detení (sic) así/ pero lo vi/ ay güey/ está feo/ o sea// es el logotipo que yo hice que/ que él quiso copiar/ y no/ le quedó mal o sea// de hecho yo/ yo lo eh como es metal/ yo lo qui-/ yo lo hice con grises para/ [te digo]
 561 E: [claro]

- 562 I: hacerle este/ volumen y todo/ brillo// y él le puso un/ un gris/ que parecía una/ plasta/ no sé de qué// o sea estaba mal hecho/ estaba mal hecho// quedó mal hecho entonces
- 563 E: ay/ qué gacho
- 564 I: yo nada más lo vi y// dije/ “bueno/ pues <~ps> en tu pecado// [llevaste tu penitencia”]
- 565 E: [qué gacho]/ [sí]
- 566 I: [lo mejor] lo mejor no lo hubieras puesto/ lo hubiera dejado [tal como lo tenía yo por dentro]
- 567 E: [pues sí/ ¿y cómo era antes?]
- 568 I: pues <~ps> nada más decía/ L// o sea u-/ una cosa sencilla
- 569 E: sí
- 570 I: el/ era nada más la pura tipografía
- 571 E: (clic) ay/ por qué será la gente así/ ¿verdad?
- 572 I: es porque no quiere gastar/ no quiere soltar lana/ pues <~pus> así/ así de fácil
- 573 E: pero pues <~pus> le conviene/ ¿no?/ digo no es nada más/ soltar lana a lo menso sino/ pues es una inversión/ ¿no?
- 574 I: bueno/ lo que pasa que/ por ejemplo/ tú eres universitaria// yo// soy universitario// queriéndolo o no/ el cuate este no/ no es ingeniero ni nada
- 575 E: mm
- 576 I: sino parece que su papá era gine-/ era ingeniero y el/ y ya/ el cuate este ya/ está en el negocio
- 577 E: mh
- 578 I: pero/ obviamente les hace falta más cerebro
- 579 E: claro más visión <...>
- 580 I: exactamente/ o sea de decir/ “bueno/ o sea le voy a comprar a este cuate esto/ pero/ ¿con qué fin?// o sea <~sea>/ me va a beneficiar”/ es como tú/ te compras ropa// hay una playerita de/ vamos a poner/ diez pesos// y hay una de cien// o sea si/ si a ti te gusta la de cien// y te va a durar más/ y la vas a lucir más y todo
- 581 E: mh
- 582 I: vale la pena pagar los cien pesos
- 583 E: claro
- 584 I: y no los diez pesos que
- 585 E: que se te va a acabar la playera mañana
- 586 I: o que está fea y/ de una tela/ corriente/ que te hace sudar
- 587 E: mh
- 588 I: no sé o sea// o sea tú lo ves/ o sea/ lo analizas/ “bueno/ o sea/ vale la pena”
- 589 E: mh
- 590 I: y él/ y él simplemente no lo vio así// y así como él// te voy a decir que el// setenta por ciento/ setenta y cinco por ciento del empresario mexicano
- 591 E: mh
- 592 I: así tiene esa misma visión

- 593 E: uta qué gacho/ ¿no?
 594 I: así/ así así/ [en la empresa donde vayas]
 595 E: [y por eso estamos] como estamos
 596 I: sí// prefieren pagarle a un/ a los pinches gringos/// y que les cobran// [mucho más]
 597 E: [dobles]
 598 I: pero se las dejan ir// que al que le paguen al mexicano/ un buen sueldo
 599 E: claro
 600 I: o sea no/ no tienen/ no tienen esa perspectiva/ chingado <~chingao> o sea// no tienen nacionalismo/ como los alemanes/ vamos a decir los alemanes/ japoneses/ ay esos güeyes
 601 E: huy no los japoneses/ [lo que no sea japonés]
 602 I: [o sea e-]/ es esa mentalidad de/ ayudarse los/ como los judíos/ gente méndiga// [gente jija de la chingada]
 603 E: [(risa)]
 604 I: pero cómo se ayudan
 605 E: claro
 606 I: o sea/ hay que cambiar
 607 E: esa mentalidad
 608 I: ¡sí!
 609 E: bueno/ cuando tengas tu empresa/ ya sabes// [contrata]
 610 I: [sí]
 611 E: gente de México
 612 I: no/ de hecho este// yo de// por ejemplo/ yo he visto uno que otro de/ de mis compañeros de aquí/ y yo lo que les digo// si/ por ejemplo/ tienen un contacto de/ de un cliente/ que se le pueda hacer algo grande// por/ por todo/ por conocimientos// por equipo
 613 E: mh
 614 I: eh/ la mayoría de las veces/ uno no no lo puede hacer todo// o por tiempo/ por contacto/ o sea/ no/ uno no puede saber todo// hay qu-/ ahí es necesario asociarse
 615 E: hacer equipo
 616 I: ¡sí!/ o sea/ yo sé/ lo que es el sistema offset/ prensa plana y rotativa/ yo trabajé en una empresa/ la empresa más grande de México// y de toda Latinoamérica/ que se llama Reproducciones Fotomecánicas/ yo estuve ahí/ un año
 617 E: mh
 618 I: yo sé/ yo sé todo eso
 619 E: mh
 620 I: o sea <~sea>/ a mí ya nadie me enseña/ yo puedo dar clases/ es más yo pue-/ ahorita/ ya puedo dar clases aquí en la universidad/ de de offset/ selección de color/ ¡yo lo puedo dar!
 621 E: mh
 622 I: digo/ yo sé esto
 623 E: mh
 624 I: también sé eh de/ tengo mi creatividad// eh/ sé dibujar// hay otras personas que saben de prensa digital/ vamos a decir así

- 625 E: mm
 626 I: eh/ saben otras cosas
 627 E: claro
 628 I: yo lo que les digo/ "hay que complementarnos/ güeyes"
 629 E: sí/ pues <~pus>// unir y/ y haces algo más grande/ ¿no?
 630 I: lo que tú no sabes/ yo lo sé/ lo que yo no sé/ lo sabe el otro güey// y así nos las vamos rolando o sea// no no/ no vamos a poder hacerlo solos// les digo/ "si alguna vez les cae un cliente choncho
 631 E: mh
 632 I: tú háblame güey// aunque sepas que estoy trabajando/ tú háblame el fin de semana// y yo veo cómo le hago/ pero nos arreglamos// el chiste es que ganemos los dos"
 633 E: pero luego vienen las envidias/ ¿no?/ que
 634 I: es algo que tienes que superar// o sea/ tienes que hacerlo
 635 E: claro
 636 I: tienes que hacerlo/ o sea/ no es de decir/ o sea/ ya sabes/ sobre todo el/ el mal de México/ es eso/ la envidia/ mal del mexicano la pinche envidia// "con tal de que no crezcas tú/ que no crezca yo"/ dicen
 637 E: mh
 638 I: no ni madres o sea// a ver cómo le hacemos// o sea tenemos que/ que lograrle/ complementarnos/ ¿cómo?/ quién sabe// tenemos que aventarnos/ tenemos que arriesgarnos// ya les dije o sea/ he hablado con varios y// "¿saben qué?"
 639 E: ¿qué te dicen?
 640 I: que sí/ por ejemplo/ uno estaba viendo lo de/ ahí con Motorola/ algo
 641 E: ¿ah/ sí?
 642 I: no sé si se llegue algún día a concretar// yo tengo por ahí otro/ otro proyecto/ que no he concluido/ pero ya tengo el boceto// eh igual/ terminándolo/ yo voy a ver a un/ un cuate que sabe mucho de// de impresión digital// igual/ o sea quiero/ le digo "no me importa que me cobres/ güey
 643 E: mh
 644 I: pero vamos a hacerlo"
 645 E: mh
 646 I: y sí/ de hecho/ fui a chupar con él/ te digo/ hace como dos meses
 647 E: órale
 648 I: no nos vemos muy seguido o sea/ ya son muchos intereses/ ¿no?/ por ejemplo/ tiene su novia/ como que ya le veo ganas de casarse// y ya no/ o sea/ ya no puedo estar junto con ellos/ pero si/ si es de negocios/ y podemos hacer algo
 649 E: claro
 650 I: bienvenido va a ser
 651 E: y/ por ejemplo/ si quisieras tú estudiar una maestría/ en diseño/ ¿a dónde sería lo mejor que podrías <...>?
 652 I: tengo que investigar/ de hecho aquí// en/ acabo de ver en/// en un ¿cómo se llama <~ama>?/ este
 653 E: ¿en internet o?

- 654 I: no// me dieron ahorita un/ ay ¿cómo se llama?/ vamos a decirle un folleto
- 655 E: mh
- 656 I: de aquí de la universidad
- 657 E: mh
- 658 I: donde/ vienen varias cosas/ por ejemplo/ los cursos/ diplomados que dan aquí
- 659 E: mh
- 660 I: y y hay ahorita/ este va a haber inscripciones de aquí a septiembre de/ maestría// diplomado y seminario creo/ creo que hasta doctorado/ de/ en diseño
- 661 E: jah/ qué bien!
- 662 I: pero ahorita la verdad no me interesa eso// ahorita lo que me interesa es// son otras cosas/ tengo otro/ o-/ te digo tengo otras// [otras cosas]
- 663 E: [quieres irte a Europa]
- 664 I: y aprender sobre todo inglés
- 665 E: ¿aquí no les dan inglés?
- 666 I: hay/ hay un// un departamento de lenguas extranjeras// pero los horarios no son accesibles yo/ yo de hecho/ antes de terminar la carrera/ yo me quería clavar/ aquí
- 667 E: mh
- 668 I: porque es barato y/ y es buen nivel// pero/ el horario es de uno/ de una de la tarde/ dos de la tarde/ y creo que tres de la tarde// horarios en los que pues <~pus> la verdad no/ no son factibles/ en mi caso no
- 669 E: o comes o vas a clase/ ¿no?
- 670 I: no/ o sea/ déjate de eso/ o sea hay que traba-/ te digo/ yo trabajaba y estudiaba// ahorita simplemente en el trabajo// el trabajo es de ocho y media/ a seis de la tarde/ o sea/ ¿a qué hora vienes a estudiar inglés?/ [pues <~pus> no tienes tiempo]
- 671 E: [no pues <~pus> no]/ tiene que ser en la noche
- 672 I: ajá
- 673 E: o muy temprano/ ¿no?
- 674 I: mh
- 675 E: a las seis/ siete de la mañana
- 676 I: siete de la mañana ya tienes que estar ahí
- 677 E: sí
- 678 I: o sea/ no es factible
- 679 E: sí/ esos son los/ los horarios que están más llenos en/ en Interlingua/ en el Anglo/ en todos esos/ a las siete de la mañana y a las nueve de la noche/ <es> cuando hay muchísima gente/ pero pues <~pus> sí es obvio
- 680 I: sí/ y te digo este no/ no tuve la oportunidad/ la posibilidad de estudiar/ y ahorita/ ando sufriendo por/ por aprenderlo
- 681 E: sí/ es difícil/ ¿no?
- 682 I: pues
- 683 E: ya cuando uno está grande/ como que te cuesta un chorro de trabajo

- 684 I: me creerás que ultim-/ ahorita estoy es-/ lo estoy estudiando// y <~y:::>/
a mí se me hace padre
- 685 E: sí/ ¿sí te gustó?
- 686 I: sí/ me lo/ lo bueno es eso/ que me gusta/ que no/ no me lo estoy
echando como una carga de que/ "ay"/ no/ o sea/ tengo interés// por
aprenderlo y/ aparte me está gustando/ o sea ya/ ya le agarré gusto
- 687 E: ¿cuánto tiempo llevas estudiando?
- 688 I: ahorita <~orita> nada más llevo/ lo que es un bimestre
- 689 E: ah
- 690 I: voy comenzando
- 691 E: o sea estás en el primer nivel
- 692 I: sí/ ya terminé/ y/ regreso el veintiocho// el veintiocho de mayo ya
comienzo/ el segundo
- 693 E: ¿y en qué escuela estás?
- 694 I: en <~en:> la Unam/ en Iztacala
- 695 E: ah/ sí verdad/ también ahí hay este/ <...> lenguas extranjeras
- 696 I: sí// en C U <~ce u> debe de haber/ ¿no?
- 697 E: sí
- 698 I: a fuerzas
- 699 E: sí
- 700 I: [y en el Poli]
- 701 E: [pero] está súper/ demandado/ entonces para entrar// es este/ por/
sorteo
- 702 I: ¿ah sí?
- 703 E: inglés y francés// japonés/ chino y todos esos/ sí entras// directo/ pero/ y
si sabes algo más de inglés/ haces un/ no/ no es cierto/ no/ en francés/
haces un examen de// de selección// pero si no sabes nada/ tienes que
entrar al sorteo/ porque es muchísima gente
- 704 I: sí/ de hecho/ yo me quería meter en el Poli
- 705 E: también es muy difícil/ [¿no?]
- 706 I: [¿cómo] se llama?/ ¿Celex?/ o
- 707 E: sí/ creo que sí
- 708 I: <Excel>/ ni me acuerdo cómo se llama// ahí el nivel está muy/ muy
bien// cobran barato/ pero no// no hay cupo
- 709 E: no/ está así// es por lo mismo/ porque está barato
- 710 I: no/ y te digo que el nivel es muy bueno/ o sea/ de ahí sí sales
aprendiendo inglés bien/ [la]
- 711 E: [sí]
- 712 I: estructura de/ la gramática está/ muy bien
- 713 E: ah/ qué bien
- 714 I: y aquí donde estoy/ la verdad está/ lo siento muy/ muy bien también/ y
no está tan caro la/ ahora <~ora> sí que
- 715 E: ¿cuánto te cobran?
- 716 I: quinientos pesos/ bimestre
- 717 E: mm/ pues <~pus> está bien
- 718 I: o sea/ la verdad no está muy bara-/ muy caro/ [así]
- 719 E: [no]

- 720 I: que/ "¡ay!"/ no/ o sea lo/ lo siento accesible/ para mi bolsillo
 721 E: ahí en la Unam/ si eres de C U <~ce u>/ o sea si eres de la Unam/ es gratis// gratis/ entonces por eso también está hasta el gorro
 722 I: ¡sí/ a fuerzas! y aprovéchenlo/ tú// ¿no estás estudiando entonces inglés?
 723 E: ¡no!/ pues <~pus> es que/ digo/ he estudiado toda la vida// y ahorita más bien estoy haciendo como el// curso para el Toefl <~tóifel>
 724 I: ¿el Toefl <~tóifel> es un examen/ ¿verdad?
 725 E: mh
 726 I: ¿ese qué consiste?
 727 E: pues es el/ conocimiento/ de la lengua/ de la/ o sea lo tienes que hacer para/ poder solicitar una maestría en <algún>/ un postgrado
 728 I: ajá
 729 E: en una universidad// del extranjero// te piden ese/ ese examen// y es/ es gramatical/ es de/// de/ bueno/ [auditivo]
 730 I: [auditivo]
 731 E: y/ ¿qué otra?// y escribir/ un texto// pero pues <~pus> sí está un poco difícil
 732 I: ¿y no te interesa?
 733 E: o sea estoy haciendo el curso/ para hacer el Toefl <~tóifel>// pero/ pero/ ¿cuándo empiezo?/ mañana/ mañana [empiezo]
 734 I: [(risa)]
 735 E: otra vez/ es que/ como estábamos de vacaciones
 736 I: ajá
 737 E: entramos ayer
 738 I: igual/ vas comenzando entonces
 739 E: ¡no!/ o sea/ el// el curso para el Toefl <~tóifel> es nada más para hacer el/ el examen/ o sea/ para que más o menos sepas/ cómo es el examen/ y puedes este/ aplicarlo// porque/ te digo/ de inglés así pues <~pus> toda la vida/ en la escuela// en la prepa
 740 I: mm/ no pues <~pus> consejo/ aprende// o sea/ te va a abrir muchas puertas
 741 E: mh
 742 I: o sea/ hay veces que se te van muchas oportunidades porque no/ no sabes ese idioma
 743 E: mh
 744 I: por eso yo estoy ahorita <~orita> sobre eso// y ya no lo suelto/ a ver cómo le hago pero
 745 E: sí/ más/ lo que me gustaría aprender más es francés/ [el inglés]
 746 I: [mira]
 747 E: como quiera lo masticas y ahí/ te das a entender y/ y si vas a Estados Unidos seguramente en un mes ya/ te comunicas perfectamente bien
 748 I: ¡no!/ no te creas/ ¿eh?/ un idioma// y eso/ me lo dijo/ un francés// en/ allá en Francia/ lo que es la universidad/ aprenden/ el idioma durante tres o cuatro años
 749 E: mm

- 750 I: tres o cuatro años// para que tú aprendas un idioma// igual te va a llevar tres/ o cuatro años
- 751 E: ¡sí!/ pero si te digo que lo estoy estudiando desde/ que tengo/ cinco años
- 752 I: o sea/ tú te sientes/ así
- 753 E: sí
- 754 I: con buenas bases para
- 755 E: sí// sí y además pues <~pus>// o sea no es un idioma como tan/ extraño para nosotros/ ¿no?/ a lo mejor// el/ no sé/ el francés sí que puede ser un poco más/ más ajeno/ pero el inglés/ como que/ todo está en inglés/ ¿no?/ o sea/ vas por la calle y ves anuncios en inglés/ y películas en inglés y// todo está en inglés/ y además ya te familiarizas más/ y si desde primaria/ kínder/ te están dando clases de inglés/ pues <~pus> así como que no// dices/ "bueno/ si voy a Estados Unidos/ seguramente/ en un ratito ya/ empiezo a hablar como (risa) todos los demás"
- 756 I: bueno
- 757 E: ¿no?
- 758 I: quizás tienes esa habilidad/ o sea hay quien se le facilita
- 759 E: pues sí/ ¿quién sabe?/ no/ o sea/ no lo puedo saber de cierto/ ¿no?/ tendría que/ tendría que ir
- 760 I: pues// consejo/ ve (risas)
- 761 E: sí/ no
- 762 I: sí/ apréndelo/ o sea si/ si vas a hacer algo/ hazlo bien// o sea/ si vas a aprender/ apréndelo bien// termínalo
- 763 E: mh
- 764 I: sería lo/ [lo mejor]
- 765 E: [¿y cuánto?]/ ¿y cuánto tienes que estudiar tú ahí/ ahí en/ en donde estás?
- 766 I: está en/ como va el programa/ dos años y medio
- 767 E: ah/ pues <~pus> es poco tiempo
- 768 I: yo digo/ para mí/ siento que está bien// de hecho/ pues <~pus> no te va a dar de/ la escuela no te va a dar todo/ tú lo tienes/ tú tienes que aprender un buen por tu parte
- 769 E: claro
- 770 I: desarrollarlo/ practicarlo/ estar sobre sobre sobre sobre
- 771 E: claro
- 772 I: y yo no tengo la facilidad para el inglés// entonces <~entós> yo tengo que [hacer]
- 773 E: [ah/ es <...>]
- 774 I: un doble esfuerzo
- 775 E: no/ no creo
- 776 I: ¿sabes qué me cuesta mucho trabajo?// ah el/ en- entenderlo auditivamente
- 777 E: es que es muy difícil
- 778 I: de hecho/ aquí en la empresa/ eh// un director/ es una asociación México Canadá// el director Canadá/ el director general// canadiense

- 779 E: mh
 780 I: este/ estuvo en la expo papelera/ en el World <~guorl> Trade <~treid> Center <~sénter>/ el <~el:> marzo
 781 E: mh
 782 I: y llegó este cuate una semana antes// y estuvo/ pues <~ps> con nosotros y todo viendo qué onda ahí en mercadotecnia
 783 E: mh
 784 I: y igual en publicidad
 785 E: claro
 786 I: y/ yo sufrí mucho cuando/ me empezó a hablar en inglés
 787 E: (risa)
 788 I: yo le entendía muy poco// ya estando en el World <~guorl> Trade <~treid> Center <~sénter>// como metimos comp-/ eh/ computadoras// llegaron los de seguridad/ "no/ pues <~pus> necesitan registrar eh/ su/ su máquina
 789 E: mh
 790 I: o si no/ se las aseguramos/ o sea <~sea> no hay problema/ tiene que llenar un formato"/ entonces yo iba con el director general/ el de Canadá// y traté de darme a entender/ pero hasta con mímica/ ¿no?/ [o sea <~sea>]
 791 E: [mh]
 792 I: yo/ tratando de acordarme/ "ay/ no/ pues <~pus> así/ así"/ sí
 793 E: (risa)
 794 I: y sí me di a entender
 795 E: ah/ pues <~pus>/ ¿ya ves?
 796 I: pero// lo que él me/ de lo que él me habló/ casi no le entendí nada/ y es frustrante
 797 E: pero es con práctica/ no hay que frustrarse/ porque si no ya no aprendes
 798 I: no/ o sea/ me/ me refiero en que/ bueno// yo apenas voy comenzando inglés y y// sé que al rato lo voy a/ lo voy a entender// pero tampoco sé q-/ tambi-/ también sé que no/ no debo de// de confiarle// y sobre todo de que tengo que hacer hincapié en/ en eso de tratar de entenderlo auditivamente
 799 E: claro/ pues <~pus>/ lo que podrías hacer es cuando veas películas en inglés// le tapas los subtítulos/ entonces así como que [tratas de]
 800 I: [(risa)]
 801 E: y [además sí]
 802 I: [no le entiendo nada]
 803 E: sí entiendes/ porque// eh o sea/ vas viendo la película/ y más o menos como que/ cuando ves a alguien platicar// o/ o hacer algo y/ pues <~pus> más o menos te enteras de/ qué está diciendo// y y más/ si ya estás estudiando inglés/ pues <~pus> <bueno>// puede ser
 804 I: quizás cuando esté más adelantado/ lo voy a hacer
 805 E: sí
 806 I: que lleve yo por ejemplo/ un año/ ya llevando un año que me sienta// con un/ soporte// este/ voy a intentar hacerlo así/ e igual forma la

- música// ya este/ pues <~ps> a ver cómo le hago/ y tratar/ nada más
pum/ pum pum/ poner el oído/ oído oído
- 807 E: claro
- 808 I: para afinar
- 809 E: claro/ sí pero no/ no es tan difícil/ en realidad// te digo como/ todo está en inglés// seguramente también aquí leíste/ tuviste que leer cosas en inglés/ ¿no?
- 810 I: muy pocas// ahora <~ora> sí que/ y te vas mucho por/ por feeling <~filin>/ por el/ "no/ pues <~ps>/ esto/ creo que de-/ debe decir esto/ púmbale"/ ves en las ventanitas de/ que te salen en la computadora y/ chin/ pues <~pus> [le das]
- 811 E: [ajá (risa)]
- 812 I: aceptar/ [chingue su madre]
- 813 E: [(risa)]
- 814 I: clic clic vámonos/ vámonos y lo que salga
- 815 E: sí/ pues <~pus> sí
- 816 I: este/ ¿qué te iba a decir?/ eh/ ¿n-/ nada <~na> más es la conversación o/ [me tienes que hacer preguntas?]
- 817 E: [ah/ no/ ¿te hago unas preguntas?]/ [¿tantito?]
- 818 I: [¡sí!] porque/ quiero pasar de una vez/ te digo acá/ con estos chavos